CATALOGUE

DE BONS

LIVRES ANCIENS

POSTE

ET MODERNES

PROVENANT

DE LA COLLECTION D'UN BIBLIOPHILE BRETON

Manuscrits des XI^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles. — 1^er^ Manuscrit de JARRY. — Incunables. — Gothiques. — COUSTUMES DE BRETAGNE, édition gothique de 1521. — Documents inédits sur la Bretagne. — OL. MAILLARD. Sermons. — Correspondance du Régent ; autographes. — Collection d'impressions microscopiques. — BRUNET, Manuel du Libraire, 5^e^ édition. — Chants et Chansons populaires, Delloye. — DE COURCY, Nobiliaire de Bretagne, *grand papier de Hollande*. — LAROUSSE, Grand Dictionnaire. — LE BAUD, Histoire de Bretagne, *grand papier*. — D. MORICE, Histoire de Bretagne, 5 vol. — AL. LE GRAND, Vies des Saints de Bretagne, *1^re^ édition*. — Volumes rarissimes des imprimeurs bretons : de Ploesquelec, des Vergers Nouel, Doublet, de Heuqueville, Doriou, Hardouin, Noël Glamet, Buitingh, Jean Bourrelier, Marcigay, etc., etc.

RENNES

J. PLIHON & L. HERVÉ

5, RUE MOTTE-FABLET, 5

1888

23-25/2/

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

ORDRE DES VACATIONS

1re VACATION

Jeudi 23 février . . . . . nos 28 à 158

— . . . . . nos 14 à 28

2e VACATION

Vendredi 24 février . . . . . nos 159 à 307

— . . . . . nos 1 à 9

3e VACATION

Samedi 25 février . . . . . nos 308 à 438

— . . . . . nos 10 à 13

La vente aura lieu dans l'une des salles de l'hôtel des Commissaires priseurs, rue Saint-François, 6, à Rennes, les 23, 24 et 25 février 1888, à 7 h. 1/2 très précises du soir.

CONDITIONS

La vente se fait au comptant. Les acquéreurs paieront 5 pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Les défauts qu'on a remarqués sont annoncés au catalogue, de même que les manquements.

Il y aura, chaque jour, de 2 heures à 5 heures, exposition, dans la salle de la vente, des livres vendus le soir; ils pourront ainsi être visités et collationnés. Après l'adjudication ils ne seraient repris pour aucune cause.

MM. Plihon et Hervé rempliront les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente. — Ils informent, en outre, qu'ils déclinent toute responsabilité dans la rédaction du présent Catalogue, à laquelle ils ont pris une faible part.

1888
Fb.23
Re Ho

CATALOGUE

DE BONS

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

PROVENANT

DE LA COLLECTION D'UN BIBLIOPHILE BRETON

Manuscrits des XI^e^, XIII^e^, XIV^e^, XV^e^ et XVI^e^ siècles. — 1^er^ Manuscrit de JARRY. — Incunables. — Gothiques. — COUSTUMES DE BRETAGNE, édition gothique de 1521. — Documents inédits sur la Bretagne. — OL. MAILLARD. Sermons. — Correspondance du Régent ; autographes. — Collection d'impressions microscopiques. — BRUNET, Manuel du Libraire, 5^e^ édition. — Chants et Chansons populaires, Delloye. — DE COURCY, Nobiliaire de Bretagne, *grand papier de Hollande.* — LAROUSSE, Grand Dictionnaire. — LE BAUD, Histoire de Bretagne, *grand papier.* — D. MORICE, Histoire de Bretagne, 5 vol. — AL. LE GRAND, Vies des Saints de Bretagne, 1^re^ *édition.* — Volumes rarissimes des imprimeurs bretons : de Ploesquelec, des Vergers Nouel, Doublet, de Heuqueville, Doriou, Hardouin, Noël Glamet, Buitingh, Jean Bourrelier, Marcigay, etc., etc.

N.I.L.

RENNES

J. PLIHON & L. HERVÉ

5, RUE MOTTE-FABLET, 5

1888

PREMIÈRE PARTIE

MANUSCRITS

DOCUMENTS INÉDITS — INCUNABLES

IMPRESSIONS GOTHIQUES

1. VITA SANCTI SECUNDI. — Incipit prologus Sancti Secundi Martyris. In-4°, sur parchemin de 24 feuillets, relié velours. (15 et demi sur 21).

Précieux manuscrit du XI^e siècle sur parchemin (1070 environ). Il contient la vie de S. Second, l'un des martyrs de la légion Thébéenne. Le manuscrit est complet, il se termine par une formule de remerciement au Seigneur. La relation de la vie, du martyre, de la sépulture à Turin, et l'indication de la fête du saint, s'y trouvent en entier.

La Vie se termine par ces lignes : *Unde Felix Taurinensium civitas que tantorum fulcitur patrociniis sanctorum. Passus est autem Beatissimus Xpi Marty. Secundus V. Kal. Septembr. sub Diocletiano et Maximiano imperatoribus.*

2. BIBLE LATINE. — Incipit epistola Beati Hyeronimi presbyteri ad Paulinum, etc... Petit in-4°, ou grand in-8°, relié veau.

Beau manuscrit du XIII^e siècle, d'une écriture admirable, sur vélin très fin à deux colonnes. Conservation parfaite et bien complet, avec l'ancien et le nouveau Testament et une table des noms hébraïques. Initiales ornées et en couleurs. Magnifique production de la calligraphie au XIII^e siècle.

3. MANUSCRIT du XIII^e siècle sur vélin, 133 sur 87 millim., format in-18, rel. velours frappé.

Le corps primitif de l'ouvrage commence au feuillet numéroté X. Ce feuillet est précédé de 8 feuillets liminaires, dont le dernier porte le n° IX. Par conséquent le 1^er manque. — Les feuillets liminaires, de même que les deux qui viennent à la fin du volume, sont de la même écriture que les notes marginales, un peu postérieures sans doute au reste du livre, mais également du XIII^e siècle. — Le livre entier paraît contenir, aussi bien dans les liminaires et les notes marginales que dans le texte, le développement de pensées religieuses, devant servir de motif de méditations, et plutôt même de sermons, sur les textes de l'Ecriture Sainte, se rapportant aux différentes périodes ou solennités de l'année ecclésiastique. Ce manuscrit a plus de 800 pages.

4. LE SIXTE. — 1 volume, petit in-folio, sur deux colonnes (27/19), à très grandes marges. Demi-chagrin, 356 pages.

Beau manuscrit de la fin du XIVe siècle, sur parchemin, écrit sur deux colonnes, contenant des bulles et décrets des Papes.

5. HEURES MANUSCRITES. — In-8°, veau brun plein, avec filets à froid et ornements au dos. (18/13).

Manuscrit du XVe siècle sur peau de vélin très fin, avec de très nombreuses lettres ornées, dont la dorure est très fine. Etat de conservation parfaite, grandes marges.

6. HEURES MANUSCRITES. — Format carré (10/8), relié maroquin orange plein.

Manuscrit du XVe siècle, sur peau de vélin, écriture noire, rouge et bleue. Ce manuscrit est incomplet de qq. feuillets.

7. RECUEIL MANUSCRIT DE PRIÈRES ET MÉDITATIONS. — Joli manuscrit, du XVIe siècle, format petit in-4° (16/12), à 3 encres avec lettres ornées, bien complet et relié veau plein tranches dorées.

Livre de prières et de méditations en français, d'une belle écriture gothique, sur peau velin très blanc.

Ces méditations sur la Passion sont l'œuvre de Pierre le Febvre, qui les redigea à la requeste de Dame Anne Riffart, comme il ressort de l'épitre dédicatoire, datée de Bruxelles, 20 juillet 1556.

8. LUCIFER DE || MANDE FRIANS ET GOURMANS || POUR LES DAMNER. — S. l. n. d. (marque typ. de J. Meunier, Paris), in-16 de 4 feuillets, maroquin plein (*Capé*).

Production typographique rarissime, copiée à la main, sur peau velin, avec la plus grande perfection.

Ce volume renferme le chapitre XXII, livr. II de la *Deablerie* d'Eloy d'Amerval. Au recto du dernier feuillet, un *Dictie* en 12 vers commence ainsi :

En povre loiaulté
En clerc humilite
En prelat sapience....,

et au verso la marque de James *Meunier,* non publiée par Silvestre. Un ex. de cette impression est coté 300 fr. dans le Cat. Morgand.

9. PRÆPARATIO AD MISSAM. — In fine : Nic. JARRY fecit 1633. Petit in-8°, maroquin rouge, aux armes de Dominique Séguier, évêque de Meaux, dentelles et coins dorés aux petits fers, fermoirs argent.

Ce manuscrit, sur velin, est le plus ancien connu et un des plus beaux de Nicolas JARRY. Il a été exécuté pour Dominique Séguier, évêque de Meaux, qui baptisa Louis XIV. Il se compose de 64 feuillets, et est orné d'une belle miniature représentant saint Dominique, agenouillé, auquel apparaissent la Vierge et l'Enfant Jésus.

D'après Brunet, ce manuscrit ne fut vendu que 250 francs, à la vente Chardin, en 1823. Depuis il appartint à la duchesse de Berry, qui apposa sa signature sur le dernier feuillet de garde. En 1864, il fut acheté 1000 francs à la vente de la duchesse.

10. EMBLÈMES D'AMOUR (les) divin et humain ensemble, expliquez par des vers françoys, par un Père Capucin. 1 volume in-4°, s. d. Paris, chez Pierre Mariette.

Cet ouvrage, assez singulier, est composé de 1 frontispice et de 118 figures sur cuivre. En plus des vers gravés au bas de chaque figure, 3 strophes de 4 vers sont écrites au revers de la gravure.

11. LIVRE DE PRIÈRES. — Petit volume in-16, maroquin vert, filets, fleurs de lys aux angles et au dos, tranches dorées (reliure ancienne).

Joli manuscrit de la fin du XVII^e siècle, sur velin, à l'imitation des manuscrits de Jarry. Il est écrit en lettres moulées imitant l'impression. Chaque page est encadrée d'un filet en or. Les initiales sont en or et en couleurs diverses, d'un effet très harmonieux ; les têtes de chapitres sont rehaussées par de petits dessins très fins en or et en couleurs.

Ce manuscrit est signé à la quatrième page *S. Le Couteux fec....* Les manuscrits de ce calligraphe sont très rares.

A la suite des prières, se trouvent des sentences tirées des SS. Pères et de l'Ecriture Sainte.

12. HEURES MANUSCRITES GOTHIQUES. — Officium beatæ Mariæ Virginis. In-32, veau, tranches dorées.

Joli petit manuscrit, sur peau de velin, des premières années du XVI^e siècle. Nombreuses lettres ornées, et calendrier. *Lacunes.*

13. RECUEIL contenant en original 165 lettres du Régent, de ses ministres Leblanc, de Villars, et du duc de Guiche, relatives aux affaires du temps en Bretagne, adressées au marquis de Coetquen, lieutenant du roy en Haute-Bretagne et gouverneur de Saint-Malo. Curieux documents et renseignements inédits sur les affaires Pontcalec et Cellamare, notamment trois mémoires :

Mémoire pour M. le Marquis de Coetquen, extrait de deux lettres de Madrid, envoyées par M. d'Adencourt, le 4 janvier 1721.

..... « Le nommé Laffont a escrit une lettre à M. de Bonamour « dattée de Redon, on le trouvera chez le frère du S^r de Pontcalec qui « a eu la Teste coupée, ou chez Mad^e de Bonamour, ou chez les Da^es de « Lambilly et de la Beraya..... Il y a en Bretagne un endroit « caché dans un bois, ou l'on doit trouver une espèce de loge à charbon « dans laquelle il y a 8500 pièces d'armes à feu, 8000 bayonnettes, « 3 barils de poudre et 6 barils de balles. On ne sçait encore ou cet « endroit est situé, mais on travaille à le découvrir par les conversations « des Bretons qui sont en Espagne »....

Extrait du 2^e Mémoire.... « Il y aura aussy avec ledit S^r de Saint-Gilles « un nommé Estienne Pascal qui a esté employé la campagne dernière « avec plusieurs autres coquins pour semer des manifestes en France et « fomenter la rebellion »....

Extrait du 3^e Mémoire.... « On assure que les conférences qui se font en « Bretagne sur les mauvais desseins des Bretons se tiennent chez « Mad^e Bonamour qui est actuellement à Redon, femme de beaucoup de « génie et d'intrigue, que les lettres qu'elle escrit par la poste de Bre-

« tagne, à son mary, à Madrid, sont sous le nom de Dom Luis Albrizio, « huissier du Prince des Asturies »....

Paris 19 Oct. 1719. — J'ay leu, Monsieur, à S. A. R. la lettre que vous m'avez fait l'honneur de m'écrire sur la députation que la plus grande partie de la noblesse des Eveschés de Saint-Malo et de Saint-Brieuc vous a faites par deux gentilshommes, pour reconnaître leur faute, et vous prier d'obtenir leur pardon, mais elle m'a répondu que le temps de la grâce estait passé, qu'après avoir souffert qu'on abusait aussy longtemps de ses bontés, elle doit présentement à l'autorité du Roy des exemples capables de faire rentrer des sujets dans leur devoir et de restablir la tranquilité publique, les commissaires du Conseil seront incessament à Nantes ; il ne s'agit plus que de trouver des preuves pour faire les procès aux plus coupables, c'est à quoi je suis persuadé que vous donnez toute vostre attention, je suis... Le Blanc.

Affaires des Loyers de Rennes et de l'envoi de troupes de Vitré pour travailler au déblaiement de l'Incendie, etc., etc.

14. JOURNAL des opérations des Etats tenus à Saint-Brieuc en décembre 1768, par un membre des Etats. In-4°, parchemin.

Ce manuscrit, d'une bonne écriture, contient, outre la relation des opérations des Etats, les lettres-patentes du Roy, les lettres du Parlement de Bretagne, de M. le Chancelier et les réponses en 1770.

15. *a.* — SERMONES NOTABILES SANCTI JOHANNIS CHRYSOSTOMI Archiepiscopi Constantinopolitani.

In fine : Sermones J. Ch. in Job de Patientia, etc., per me Johannem Koelhoff de Lubeck, civem Coloniensem impressi finiunt anno gratie MCCCCLXXXVII (1487).

b. — JOHANNIS CHRYSOSTOMI EPISTOLA AD CYRIACUM episcopum et exulem, quinque et viginti sermones morales ; epistola ad Theodorum monachum. Coloniæ, J. Koelhoff, 1487.

Ensemble deux ouvrages en un volume, petit in-folio gothique, à deux colonnes, initiales peintes, reliure pleine en veau antique, compartiments à froid à l'imitation des reliures du XV^e^ siècle. Ces deux Incunables sont remarquables de conservation et de marges.

16. ROBERTI GUIBÆ BRITANNI EPISC., Trecorensis ad Innocentium octa || uum pont. Maximu : legati Illustrissimi ac inuictissimi Fran- || cisci Ducis Britanniæ oratio in obedientia praestanda. ||

Incunable. Pièce rarissime, imprimée à Rome par Etienne Plannck, au XV^e^ siècle, in-4° gothique de 2 feuillets de 33 lignes à la page. Reliure maroquin amateur avec coins.

Hain cite cette pièce, et Fabricius fait l'éloge de Robert Guibé, dans sa Bibliothéca mediæ et infimæ latinitatis. Robert Guibé, natif de Vitré, fut abbé de Saint-Melaine de Rennes, chanoine de Saint-Malo, évêque de Tréguier, etc.

17. MODUS CONFITENDI. — S. l. n. d. Cartonnage amateur.

Jolie petite plaquette gothique, d'une impression très nette, de la

fin du XV^e siècle, composée d'un titre d'une seule ligne, revers blanc et 14 pages de texte.

18. Divini eloquii proconis celeberri || mi fratris OLIVERII MAILLARDI || ordinis minorum professoris || sermones de adventu : declamati Pari || sius in ecclesia S. Johannis in Gravia || — Anno Dom. 1494. (Paris), impensis J. Petit 1506, 1 volume petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Cette édition serait la 6^me d'après la Bibl. Maillardine, par M. de la Borderie.

19. OLIVERII MAILLARDI (Fr.) ORD. MINORUM PROFESSORIS. — Sermones dominicales. In fine : Sermonum dominicalium nov. correctorum et impressorum, felix adest finis Parisius industria Magistri Andree Bocard, impensis vero J. Petit, 1507, 1 volume petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Cette édition serait la 1^re de J. Petit et la 5^e d'après la Bibl. Maill.

20. OLIVERII MAILLARDI (Fr.) ORD. MINORUM PROFESSORIS. — Summarium quoddam sermonum de Sanctis per totum anni circulum. (Paris), J. Petit 1513, 1 volume petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Cette édition serait la 3^e d'après la Bibl. Maill.

21. OLIVERII MAILLARDI (Fr.) ORD. MINORUM PROFESSORIS. — Quadragesimale opus declamatum Parisiorum urbe ecclesia S. Johannis in Gravia, anno 1515. (Paris), J. Petit, 1516, 1 volume petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Edition non citée par M. de la Borderie. Ex. grand de marges et en parfait état.

22. OLIVERII MAILLARDI (Fr.) ORD. MINORUM PROFESSORIS. — Opus quadragesimale quod in civitate Nannetensis fuit declamatum. (Paris), J. Petit, 1518, 1 volume petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Ex. de la 3^e éd. d'après la Bibl. Maill. — La date de la fin est imprimée en caractères ronds.

23. OLIVERII MAILLARDI (Fr.) ORD. MINORUM PROFESSORIS. — Sequuntur sermones quattuor comunes per adventum et consequentur dominicales sermones nondum impressi.... Venund. Parisiis in vico S. Jacobi ad intersignium Filii in domo J. Parvi (O. d. circa 1520.) 1 vol., petit in-8°, gothique, relié veau fauve ancien, filets dorés.

Ed. non citée. — Ces 6 vol. ont une reliure uniforme très jolie et forment un bel exemplaire des œuvres latines du célèbre prédicateur breton.

24. BREVIARIUM ROMANE CURIE cum apostillis tam capitulorum ac historiarum quam etiam omnium remissionum contentorum insuper et preparatione misse et cum accomodatioribus figuris quam alia impressa ; additum est officium angeli Gabrielis per Leonem X approbatum. Venetiis, Junta 1520. *(Thompson).*

Petit in-8° gothique, à deux colonnes, imprimé en rouge et noir, bordures gravées sur bois et historiées pour le calendrier et nombreuses figures sur bois. Reliure pleine en maroquin brun du Levant, filets à compartiments, dentelle, milieu avec cartouche ornée, tranches avec leur dorure ancienne ciselée. Cette reliure, à l'imitation des reliures du XV^e^ siècle, est signée Thompson.

Ce volume offre un joli spécimen des illustrations de l'école vénitienne, il contient 43 petites vignettes sur bois et 20 grandes planches. (les ff. 14, 33, 52 manquent).

25. COUSTUMES, CONSTITUTIONS, ESTABLISSE | MENS ET ORDONNANCES DE BRETAIGNE avec plusieurs praticques || et allegances de droit confor | mes aux textes de lad. coutu | me de nouveau y adjou | stées et exposition en | aucuns lieux dudit | texte, Icelles au | long veues et | corrigées | par plu | sieurs | pra | ticiens | et legistes d'ice | luy pays de Bretai | gne par lesquelles l'on pour | ra plus facilement trouver les | matières de pledoyrie. Nouvelle | ment imprimées à Paris et achevées | le VII^e^ jour de décembre mille CCCCC XXI.

Edition très rare de la Coustume de Bretagne, in-8° gothique, à longues lignes. Le titre forme une page pleine en forme d'X imprimé en deux couleurs. Reliure maroquin plein. *(Le Coutumier).*

26. DECRETALIUM GLOSSA. — Impression gothique, texte rouge et noir. Les Décrets occupent le milieu des pages, sur deux colonnes et la Glosse entoure les décrets.

Très gros in-4°, dont les premiers feuillets manquent ; du commencement du XVI^e^ siècle.

27. HEURES GOTHIQUES NOUVELLES, d'après les manuscrits des Bibliothèques nationales et particulières. Paris, Leroy, s. d., 1 volume petit in-4°, maroquin plein.

Impression chromo, texte gothique, 3 couleurs, bordures variées et 5 grandes miniatures hors texte.

DEUXIÈME PARTIE

LIVRES ANCIENS & MODERNES

28. Alfred de Bréhat. — Scènes de la vie contemporaine. Paris, Michel Lévy, 1858 1 vol. in-12, demi-chagrin avec coins.

29. Almanach Bijou de 1763, avec jolie reliure en porcelaine de Saxe, gardes formées par un miroir. Portraits gravés de l'archiduc Joseph et de sa femme Isabelle d'Espagne, 12 jolies gravures.

Charmant petit volume miniature.

30. Almanach de Bretagne pour l'année 1757. — Le même, pour 1774. Rennes, Veuve Vatar, 2 vol. in-24, rel. veau. — Etrennes instructives de Rennes, pour l'an 1808. Rennes, Frout, in-24 br.

31. Alvaretz (R. P. Jacobus). — De humilitate virtutum fundamento. Ingolstadii (Suisse), Greg. Hœnlin 1619. In-8° rel.

Très jolie reliure sur ais, peau de truie estampée, avec fermoirs cuivre.

32. Amaury (A). — Guide à Clisson. Nantes, Libaros, 1868, 1 vol. in-18, demi reliure veau.

33. Ambert (général). — Récits militaires : L'invasion. — Après Sedan. — La Loire et l'Est. — Le Siège de Paris. Paris, Bloud et Barral, 4 vol. in-8°, brochés.

34. AMIRAULT. — La vie de François seigneur de La Nouë, dit Bras-de-Fer, où sont contenuës quantités de choses mémorables, qui servent à l'éclaircissement de celles qui se sont passées en France et au Pays-Bas, depuis le commencement des troubles survenus pour la Religion jusques à l'an 1591, par M. Moyse Amirault. A Leyde,

chez Jean Elzévier, 1661, in-4°, mar. vert, dos orné, enc. de filets et milieux sur les plats, tranches dorées (*Silani*).

Jolie éd. elzev. François de La Nouë, cap. calviniste, né en 1551, en Bretagne, mourut en 1591, au siège de Lamballe où il avait été envoyé par Henri IV pour atteindre le duc de Mercœur. Très belle reliure de Silani. — Exemplaire remarquable.

35. Annuaire historique des Côtes-du-Nord, 45 volumes in-18, brochés.

Excellente publication, contenant un grand nombre de notices biographiques et de monographies de paroisses. Collection bien complète, même de la première année 1836, devenue très rare.

36. Anonyme. — Troubles de Bretagne. Lettre d'un solitaire philanthrope à M. le C^te^ de ***, sur les réclamations de l'ordre du Tiers-Etat de Bretagne contre le despotisme des Nobles, du Clergé, et du Parlement de cette Province. A Lamballe, 1789, plaquette in-8°, demi-toile.

Une des plus rares de cette époque.

37. Arène et divers. — Le Livre de Pochi, écrit pour Judith Cladel et ses petites amies. Illustrations de Ary Gambard et Lunel, décorations de Galice et Stein. Paris, Monnier, 1 vol. in-4°, cartonnage japonnais.

38. Arrests de règlement du Parlement de Bretagne concernant les Paroisses. Rennes, Vatar, 1 volume in-12, demi-rel. veau.

39. Arrêts de la Cour, Edits et déclarations du Roy, concernant l'*Imprimerie et la Librairie*.

1° Décl. du Roy portant règlement (2 oct. 1701), V^ve^ de F. Vatard.
2° Arrest de la Cour conc. l'Imp. et la libr. (28 nov. 1701), V^ve^ de F. Vatar.
3° Décl. du Roy (15 juin 1717), V^ve^ de F. Vatar.
4° Edit du Roy (1717), V^ve^ de F. Vatar.
5° Arrest de la Cour contre certains libelles (12 oct. 1717), V^ve^ de F. Vatar.
6° Arrest de la Cour (30 août 1726), Guillaume Vatar.
7° Décl. du Roy, 1728, enrèg. au Parl. en 1729, s. l. n. d.
Ensemble 7 pièces in-4°.

40. ARGENTRÉ (B. d'). — L'histoire de Bretaigne, des roys, dvcs, comtes et princes d'icelle, depuis l'an 383 jusques au temps de Madame Anne. Paris, Buon, 1618, 1 volume in-folio veau. Titre gravé par Léonard Gaultier et portr. de B. d'Argentré, par Th. de Leu et le grand plan de la ville de Rennes par Closche.

Bel exemplaire avec plan cavalier de Closche, qui est des plus rares. Le plan à qq. racommodages dans les marges.

41. ARGENTRÉ (d'). — Histoire de Bretagne. 1 vol. in-folio, cart.

Ex. de la 1re éd. de 1582, incomplet des titres et des six premiers feuillets.

42. ARTHUR DE BRETAGNE, Chronique du XIIIe siècle. Nantes, Merson, 1838, in-18, rel. toile.

43. AUDSLEY et BOWES. — La Céramique japonaise, publiée sous la direction de Racinet, traduction de P. Louisy. 40 planches en couleur, 23 planches et autotypie et photolithographie, avec texte français. Paris, Didot, 1877-78, 7 livraisons in-folio. (Complet et état de neuf).

44. BAÏF. — Les mimes, enseignements et proverbes de J. A. de Baïf. Réimpression complète sur les éditions originales, avec préface et notes par P. Blanchemain. Paris, Willem, 1880, 2 vol. in-18, br. n. c., pap. vélin.

45. BANDELLO. — Nouvelles de Bandello, dominicain, évêque d'Agen (XVIe siècle), traduites en français pour la 1re fois. Paris, Liseux, 1879-80, 2 vol. in-18, br. n. c.

46. BANVILLE (Th. de). — Les Cariatides 1839-42, poésies. — Occidentales. Rimes dorés. Rondels. — Comédies. Paris, Lemerre, 1875-78, ens. 3 vol. pet. in-12, br. n. c.

47. BARBEY D'AUREVILLY. — Le chevalier des Touches, 1 vol. — Un prêtre marié, 2 vol. — Une vieille maîtresse, 2 vol — L'amour impossible, la Bague d'Annibal, 1 vol. Paris, Lemerre, ens. 6 vol. pet. in-12, br.

48. AUTOGRAPHES. — 3 quittances de bourreaux pour exécutions de condamnés ; 1676-1682-1781.

Trois pièces, in-8°, dont 2 sur velin. — Celle de 1682 indique qu'à cette date l'exécution d'un valet coûtait 11 livres.
La quittance de 1781 est du fameux Sanson.

49. BARBEREAU (R. P.) S. J. — La dévotion envers la Sainte Vierge, marque de prédestination. Vannes, Vve de Guill. Le Sieur, 1745, 1 vol. in-18, rel. parchemin.

50. BARBEY D'AUREVILLY. — Les Bas-Bleus. Paris, Palmé, 1878, in-12, demi-bas.

51. BARESTE. — Physiologie du Goût ou Méditations de Gastronomie transcendante. Paris, Pigoreau, 1848, 1 volume in-18, cartonné, figures.

52. Beaudeville. — Ropartz (S.) — *La légende de Saint-Armel,* mise en vers français sous forme de tragédie, par Messire Beaudeville, prêtre et maître d'école de la ville de Ploërmel (1600) et publiée pour la première fois par M. Sigismond Ropartz. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1855.

Beau vol. in-folio, orné de 9 grandes planches, représentant le vitrail de l'église de Ploërmel, dessiné par Hawke, épreuves sur Chine, broché.

53. Bazin (F). — A L'Aventure. Saint-Malo, J. Bazouges, 1885, 1 volume in-12, broché.

54. Beaumarchais. — Le Barbier de Séville. Paris, Lemerre, 1872, pet. in-12, br. *(Epuisé).*

55. Beauport (Guy de). — Idéal et nature. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-18 br., n. c.

56. Beauveau (Gilles de) et Turpin de Sansay, évêques de Nantes. — Second catéchisme du diocèse de Nantes. Nantes, Jos. Vatar, 1747, 1 vol. in-18, parchemin.

57. Bedée (Procès de Dame Julie-Angélique de) épouse de M. Jean-François Moreaux, etc., *contre* Jean-René Clémenceau, prêtre, gardien de la maison et hôpital de Saint-Méen de Rennes et écuyer Michel Ferrand des Fourneaux.

1er *Mémoire*, 48 pages in-4°, de l'imp. de Nicolas-Paul Vatar, 1768.
2e *Mémoire*, 32 pages in-4°, imp. de Pierre Garnier, 1768.
Requeste pour la même aux Etats, 4 pages in-4°.

58. Bénard. — Nouveau manuel de Philosophie. Paris, Delagrave 1868, 1 vol. in-12, demi-bas.

59. Bénard. — Précis de Philosophie. Paris, Delagrave 1868, 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge.

60. Béranger. — Chansons de Béranger, 1815-1834, contenant les chansons publiées en 1847. Edition elzévirienne. Paris, Garnier, s. d. fort vol. in-24, demi-rel. veau, f. tr. jas.

61. Berggruen (Oscar). — Cortège historique de la ville de Vienne, le 27 avril 1879, à l'occasion des noces d'argent de leurs Majestés François-Joseph Ier et Elisabeth. Paris, Quantin, texte et planches en feuilles dans un carton illustré.

Tiré à petit nombre. Ex. n° 9.

62. Bible (la sainte), selon la Vulgate, traduction nouvelle, avec les dessins de Gustave Doré. Tours, Mame, 1866, 2 vol. in-fol., demi-rel., dos et coins maroq. bleu, doré en tête, n. rogné *(1er tirage)*.

63. Bible anglaise protestante. Edimbourg, 1770, format in-18.

Très jolie éd., caractères très fins, reliure maroquin, ornements dorés petits fers.

64. BIGOT. — Essai sur les Monnaies du royaume et duché de Bretagne, Paris, Rollin 1857, 1 vol. in-8°, demi-mar. plats toile, planches.

Ouvrage très recherché et peu commun.

65. Blois (A. de). — Histoire de l'abbaye de Sainte-Croix de Quimperlé. S. l. n. d. in-8°.

Extrait de 16 pp. du T. 2 de la *Revue de l'Armorique.*

66. BOAYSTUAU. — Le théâtre du Monde, où il est fait un ample discours des misères humaines, composé par P. Boaystuau, surnommé Launay, natif de Bretaigne, etc. Rouen, chez Manassez de Preaulx, 1599, pet. in-8°, cart.

Bonne édition. Rare.

67. BOAYSTUAU (P.) — Le théâtre du Monde. Paris, pour Vincent Sertenas, libr. 1558. *Ex. réglé.*

Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme, Paris, pour V. Sertenas, 1558. *Ex. réglé.*

Ensemble 1 vol. in-18, chagrin poli amateur avec coins, qq. piqûres de vers. *Première édition*, très rare dans cette condition.

68. BOAYSTUAU (P.) — Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs. Paris, Ch. Macé, 1576.

Très bel ex. de Ch. Nodier, dans une reliure pleine, très jolie. Contient 46 hist., bien que la 40e porte : 40 et *dernière.*

69. Boileau. — Œuvres avec notice et notes par M. A. Pauly, 2 vol. in-12 elzev., reliure demi-chagrin, pap. Hollande. Paris, Lemerre, 1875.

70. Boileau. — Suite de 7 eaux-fortes, d'après Cochin, gravées par Monziès et Ch. Courtry pour illustrer les œuvres de Boileau. Paris, Lemerre, 1876, dans un carton petit in-4°.

71. Boileau. — L'art poétique. Brest, Michel, 1820, 1 vol. in-16, texte encadré, petit caractère, broché.

72. Boishamon (Ch. du) — Marguerite de Coetquen, Pierre de Rohan. Saint-Malo, Coni, 1862, 1 vol. in-12, broché.

73. Boutmy. — Dictionnaire de la langue verte typographique, précédé d'une monographie des typographes et suivi de chants à la muse typographique. Paris, Liseux, 1878, in-18, br.

74. Bretagne. — *Récit des funérailles d'Anne de Bretagne.* Préc. d'une complainte sur la mort de cette princesse et de sa généalogie, composé par Bretaigne, son héraut d'armes, publ. par L. Merlet et Max. de Gombert. 1858, pet. in-8°, pap. vergé, dem. rel. mar. v., tête dor., non rog.

75. Bretagne. — Discours d'une histoire et miracle advenu en la ville de Montfort à cinq lieues près Rennes en Bretagne avec une oraison à Nostre-Dame de Lyesse. Imprimé à Rennes, 1588, pet. in-8°, br.

Réimpression à très petit nombre en caractères antiques d'une pièce de toute rareté. Elle a été faite à Lyon, chez Perrin, en 1876. — Exemplaire sur grand papier de Hollande.

76. Bretagne. — La Vision publique d'un horrible et très espouvantable démon, sur l'église cathédrale de Quimper-Corentin en Bretagne. Le 1er jour de ce mois de février 1620. Paris, Saugrin, 1620.

Réimpression à Arras.

77. Bretagne (la) artistique, pittoresque et littéraire. Nantes, de Juillet 1880 à juin 1881, 12 livraisons gr. in-8°.

1re et unique année. Publiée à 48 fr. Figures sur bois dans le texte et eaux-fortes hors texte. Bel exemplaire dans une jolie demi-reliure maroquin bleu, tête dorée.

78. Bretagne (la) contemporaine illustrée, 3 vol. in-folio, demi-reliure, chagrin rouge.

Etat de neuf, sauf une tache au 2e plat du 3e volume.

79. Un autre exemplaire, 3 vol. in-folio, demi-maroq. brun, dos à nerfs et ornés, plats chagrinés avec bord. en dentelles, fig. sur chine.

80. BRIZEUX (A.).— La Fleur d'or.— Histoires poétiques. — Poétique nouvelle. — Les Bretons. — Marie Telen Arvor. — Furnez Breiz. Paris, A. Lemerre, 1874-75, 4 vol. in-16, demi-maroquin rouge.

Un des 25 exemplaires, n° 15, sur hollande. Rare.

81. BRUNET. — Manuel du libraire et de l'amateur de livres, 5e et dernière édition. Paris, Didot, 1865, 12 tomes gr. in-8°, reliés en 6 vol. demi-chagrin, plats toile.

Ouvrage indispensable dans une bibliothèque, et des plus recherchés.

82. BURTY (Philippe). — Chefs-d'œuvre des arts industriels. Céramique, verrerie et vitraux, émaux, métaux, orfèvrerie et bijouterie, tapisserie, 200 gravures sur bois. 1 volume grand in-8°, Paris, Ducrocq, reliure demi-chagrin rouge, dos orné, plats toile, d. s. tr.

Bel exemplaire, état de neuf.

83. CABINET DU BIBLIOPHILE. — Les marguerites de la Marguerite des princesses. Texte de l'édition de 1547, publié avec introduction, notes et glossaire, par F. Frank, et accompagné de la reproduction des gravures sur bois de l'original et d'un portrait de Marguerite de Navarre. Paris, librairie des Bibliophiles, 1873, 4 vol. in-16, br.

84. CADEC. — Traiedien sacr. commencet en iardin an Olivet..... composet gant Dom Ian Cadec, Belec natif à Pares Plousal, en Escopty Treguer. — Morlaix, de Ploesquelec, au Pont-Bourret à la croix d'or. Sans date, mais de 1651. 1 vol. tiré in-8° (format in-18) avec gravures sur bois, cart. toile pleine.

Impression bretonne de toute rareté. Ed. non citée par Kerdanet qui donne l'auteur comme prêtre du diocèse de Léon, alors que notre exemplaire porte : Dom ian Cadec, Belec natif à Pares Plousal, en Escopty Treguer.

85. CADOUDAL (de). — Georges de Cadoudal et la Chouannerie, par son neveu. Paris, Plon, 1887, 1 volume in-8°, br. *portrait et carte.*

86. CADOUDAL. — Burban. — Ch. d'Hozier. — Lemercier. — Coster Saint-Victor. — Picot. — Joyau. — Rolland. 1804, par Dumontier, 8 port. in-8°. gravés par Gautier.

Bonnes épreuves.

87. CAHOUR. — Poésies françaises distribuées et annotées à l'usage des collèges. Paris, Douniol, 1856. 4 vol. in-8°, demi-chagrin, plats toile.

88. CAHOUR (P. A.). — Chefs-d'Œuvre d'éloquence française. Paris, Douniol, 1863. 1 vol. in-12, demi-bas.

89. CAHOUR. — Chefs-d'Œuvre d'Eloquence française, Paris, Douniol, 1859, 1 vol. in-8°, demi-ch. plats toile.

90. Canonisation de Saint Yves (La). — Conte (en vers) par Grosley (de Troyes). 1826, plaq. in-8°, demi-reliure, toile lustrée, non rogn.

Cette pièce curieuse est publiée pour la première fois par la Société des Bibliophiles Français, par les soins de M. Guillaume, de Besançon. — Tiré à quelques exemplaires et pour les membres de la Société seulement. — Exemplaire sur papier rose.

91. CANTIC var buhès ar Map Prodic, pehini so meurbet spiritual a profitabl da discueus d'an dut jaouanc da dioual an deboc'h gant ar guin ac ar merc'het. Var ton ar Fals Pinvisic. E Kemper, gant Des Vergers Nouel, imprimer ha librer (sans date).

Les productions de des Vergers Nouel se rencontrent très rarement ; l'existence de son imprimerie n'est pas mentionnée par Gautier.

92. CANTIC SPIRITUEL var bue, a maro an tat Martin, religius a Missioner a Compagnunes Jésus enterret en S. Miquel tost da Guengamp. 8 pages format in-8°, cart. toile pleine.

Bien que ne portant pas de nom de lieu d'impression, ce petit opuscule a été certainement imprimé en Bretagne. Rare.

93. Carné (Cte de). — Les Etats de Bretagne et l'administration de cette Province jusqu'en 1789. Paris, Didier, 1868, 2 vol. in-8°, demi-chagrin.

94. Cartairade (Ferd.) — Les fleurs sous l'herbe, poésies. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, in-18. — Du cœur aux lèvres, poésies. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, in-18. Ens. 2 vol. br. n. c.

95. Carte de France au 1/100,000, dressée par le service vicinal, par ordre du ministre de l'Intérieur. Paris, Hachette.

53 feuilles de cette magnifique carte en cours de publication au prix de 75 cent. la feuille.

96. Cartier (P. G.) — Psalmodiæ ecclesiasticæ dilucidatio. Friburgi Brisgojæ, Typ. fr. X. Schaal, 1734. Reliure sur ais, et avec fermoirs, en peau de truie estampée.

97. Cartulaire de l'abbaye de Redon en Bretagne, publié par M. Aurélien de Courson. Paris, impr. impériale, 1863, in-4°, jolie demi-rel.

De la collection de *Documents inédits sur l'Histoire de France.*

98. Catalogue de l'Exposition de gravures anciennes et

modernes, 4 juillet 1881. Paris, Cercle de la librairie, in-4°, cart. spécial par Magnier.

99. Catéchisme politique à l'usage des français, par un homme d'Etat. Paris, Bloud et Barral, 1875, 1 volume in-8°, demi-bas.

100. Catulle, Tibulle et Properce. — Amsterdam, Lud. Elzevir, 1651, in-12.

Charmant ex., avec une très jolie reliure semis de fleurs de lys.

101. Cervantes Saavedra. — L'ingénieux hidalgo Don Quichotte de la Manche ; traduction de L. Viardot avec 370 compositions de G. Doré. Paris, Hachette, 1869, 2 vol. in-4°, cart. rel. ill. de l'éditeur.

102. Le même. Paris, Hachette, 1863, 2 vol. in-folio, cart. toile r. *(1er tirage)*.

103. César. — Commentaires. Paris, Garnier, 1 volume in-12, demi-chagrin.

104. Champfleury. — Les oiseaux-chanteurs des bois et des plaines, imité de l'allemand, introduction par Champfleury ; orné de vignettes. Paris, Rothschild, 1870, in-8°, demi-rel. maroq. v., plats chagr. toile, dos orné.

105. Champfleury. — Histoire des faïences patriotiques sous la Révolution. Paris, Dentu, 1867, in-8°, br. fig.

106. CHANTS et CHANSONS populaires de la France. Paris. Delloye, 1843, 3 vol. gr. in-8°, demi-reliure.

Bon exemplaire, avec titre frontispice, par Trimolet, gravé par Nargeot, Nombreux dessins de Daubigny, Grandville, Messonnier (etc.) Hauteur: 270 milimètres, 175 de largeur. Piqures d'humidité.

107. Chateaubriand. — Œuvres complètes. Edition illustrée par MM. de Moraine, Staal et Ferdinand, 5 vol. demi-chagrin, Paris, Krabbe, s. d.

108. Chateaubriand (de). — Atala ou les amours de deux sauvages, suivi de René. Compositions d'Emile Lévy, gravées à l'eau-forte par Botelié ; dessins de Giacomelli, gravés sur bois par Rouget et Sargent. Paris, librairie des Bibliophiles, 1877, in-16, br. n. c., pap. de Hollande.

109. Chauveau (Père). — Au service du Pays. Souvenirs de sainte Geneviève. 2e série. Paris, Palmé 1881, 1 volume in-8°, br., *illustré*.

110. Chevillard (Armorial de). — 2 demi-feuilles de la province de Bretagne.

Se rencontre rarement.

111. Cicero. — *a.* — Pro lege manilia. Vannes, Vve Galles, 1774, in-4°, br.

b. — De Senectute. Rennes, G.-Fr. Vatar, 1741, in-4°, br.

c. — De Amicitia Paradoxa. S. l. n. d. in-4°, broché.

112. Cladel (Léon). — La fête votive de saint Bartholomée porte-glaive. Paris, Lemerre, 1882, pet. in-12, br. n. c.

113. Clamorgan (J. de). — La chasse du loup, réimprimée sur l'édition de 1583, avec une notice et des notes par Ern. Jullien. Paris, libr. des Bibl., 1881, in-16, br., n. c.

114. Collection des règlemens des gens des trois Etats du pays et duché de Bretagne, arrêtés sous le bon plaisir du Roi, en leur assemblée de 1786, pour être exécutés et observés. Rennes, Vatar, 1787, in-8°, br.

115. Cléry. — Journal du Temple. Paris, Patris, 5 août 1814. *Planches.* 1 volume in-12, veau filets.

116. Closmadeuc (G. de). — L'île de Gavrinis et son monument. Vannes, G. de Lamarzelle, 1864, 1 br. in-8°, avec gravures.

117. COMBAT (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publ. par G.-A. Crapelet. Paris, imp. de Crapelet, 1827, gr. in-8°, pap. vélin fort, front. gr., figures de blason, fac-similé de mss., demi-reliure., dos et coins de mar. v., dos orné, non rog. *(Hering et Muller).*

Le plus recherché et le plus rare de la collection Crapelet.

118. Combat des Trente. — Chronique du XIVe s. Nantes, Merson, 1838, in-18, rel. toile.

119. CONSIDÉRATIONS pour se préparer à une bonne mort, avec un petit exercice que l'on peut pratiquer journellement pour prevenir une mort impreveüe. — A Treguier, chez Guillaume Doublet, imprimeur et libraire, 1678. Petit in-8°.

L'existence d'une imprimerie à Treguier, à cette époque, était restée jusqu'à ce jour absolument inconnue. Aucun auteur breton n'en a parlé. Guillaume Doublet, imprimeur de ce petit opuscule, doit être de la famille des Doublet, qui en 1620, vinrent de Caen à Saint-Brieuc fonder une imprimerie. EXEMPLAIRE UNIQUE.

120. Consultation par Madame la vicomtesse de Choiseul, contre M. le duc de Lorge. — Seconde requête au roi, pour le vicomte et la vicomtesse de Choiseul, contre le le duc de Lorge. — Consultation des avocats au parlement de Bretagne. Paris, 1777, 3 part. in-4°.

Procès relatif à l'érection de la Baronnie de Quintin en Duché.

121. Corneille. — Chefs-d'œuvre de P. et de Th. Corneille. Paris, Lefuel, 1820, 4 vol. in-18, br. couv. parch.

Jolie édition portative.

122. Cortambert (E.). — Le Globe illustré, géogr. générale. Paris, Hachette, 1873, 1 volume in-4°, relié, illustré de nombreuses gravures et de 16 cartes en couleurs.

123. Costumes du Directoire, tirés des Merveilleuses, avec une lettre de V. Sardou, 30 eaux-fortes de Guillaumot, etc. Paris, Rouquette, 1875, gr, in-8°, en feuilles, avec couverture.

124. Courcy (P. de). — Notice sur la ville de Saint-Pol-de-Léon. Brest, Anner, 1841, br. de 32 p. in-8°, à 2 colonnes.

125. Courcy (de). — Nobiliaire de Bretagne ou tableau de l'aristocratie bretonne depuis l'établissement de la féodalité jusqu'à nos jours. Saint-Pol-de-Léon, 1846, 1 vol. in-4°, demi-chagrin.

126. COURCY (de). — Nobiliaire et armorial de Bretagne, 2° édition. Nantes, Forest et Grimaud, 1862, 3 volumes in-4°, demi-mar. amateur, doré en tête et coins.

Magnifique exemplaire en grand papier de Hollande, de la plus grande rareté.

127. Courson (Aurélien de). — Histoire des origines et des institutions des peuples de la Gaule armoricaine et de la Bretagne insulaire, depuis les temps les plus reculés jusqu'au V^e siècle. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1843, in-8°, demi-chagrin.

128. Coustumes de Bretaigne, nouvellement reformées : ensemble les Ordonnances royaulx, tant en matières civilles, criminelles, que pour l'abbreviation des proces, erection des magistratz, qu'autres Edictz, Constitutions et Arrestz, faictz par messieurs tenans le Parlement audict pays. Avec Repertoires, et autres choses de nouveau adioustées. *On les vend à Rennes et à Nantes, pour*

Philippe Bourgoignon, libraire iuré de l'université d'Angiers. Avec privilège du Roy, et de messieurs de la Court de Parlement de Bretaigne, 1553, in-8° réglé, veau br., comp. tr. dor. et ciselée. (Reliure du temps).

Edition imprimée en beaux caractères, et qui n'est pas citée par M. Arthur de la Borderie dans ses *Notices littéraires et bibliographiques*. Les Coutumes sont suivies des Ordonnances royaux de François Ier et de Henri II, sur le fait de la justice en Bretagne, ainsi que des ordonnances et arrêts du parlement tenu à Nantes, à Rennes, à Vannes et à Quimper, de 1535 à 1551. — Superbe exemplaire à toutes marges et bien conservé. — La marque typographique de l'imprimeur, répétée 5 fois, appartient, d'après Sylvestre, à *Claude Gaultier*, qui a exercé à Paris de 1570 à 1582. S'il en est ainsi, Gaultier aurait hérité lui-même de cette marque, dont le propriétaire avant lui resterait à déterminer, si on ne peut l'attribuer à Ph. Bourgoignon lui-même.

129. Cussé (Davy de). — Recueil des signes sculptés sur les monuments mégalithiques du Morbihan, relevés et réduits au pantographe. Vannes, Galles, 1865, album in-8°.

130. Daniel. — Analectes littéraires et scientifiques. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1874, 1 vol. in-8°, demi-chagr.

131. Dante. — La divine comédie, trad. Brizeux. — La Vie nouvelle, trad. Delécluze. Paris, Charpentier, 1841. 1 vol. in-12, demi-bas.

132. Daudet (Alph.). — Numa Roumestan. — Fromont jeune et Risler aîné, mœurs parisiennes. — Contes du lundi. Paris, Lemerre, ens. 3 vol. pet. in-12, br. n. c.

133. Dauvin. — Essais topographiques, statistiques et historiques sur la ville, le château, le port et la rade de Brest. Brest, Anner, oct. 1816, 1 vol. in-8°, broché.

134. Décades des Républicains, recueil à l'usage du temple de la raison, offert aux Sans-Culottes. — 1 vol. in-18, Port-Malo, L. H. Hovius fils, an II de la République, cartonnage amateur.

Plusieurs de ces *cantiques* républicains sont signés : « *Clairfons,* acteur du spectacle d'Angers, actuellement à Port-Malo. » Un hymne patriotique porte la mention suivante : « Les accompagnements sont du citoyen *Simon,* musicien du spectacle... »
Très curieux et très rare.

135. De Foe. — Vie et aventures de Robinson Crusoé ; traduction de Petrus Borel, avec 8 eaux-fortes par Mouilleron, portrait gravé par Flameng. Paris, librairie des Bibliophiles, 1878, 4 vol in-16, br. n. c., pap. de Hollande.

136. Déric. — Histoire ecclésiastique de Bretagne, dédiée aux seigneurs Evêques de cette province. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847. 2 très beaux vol. in-4°, br.

137. De Romé Delisle. — Description méthodique d'une collection de Minéraux du cabinet de M. D. R. D. L. Paris, Didot, 1773, 1 vol. in-8°, veau (joli frontispice gravé).

138. Derome. — Le Luxe des Livres. Paris, Rouveyre, 1879, 1 vol. in-12, demi-chagrin.

139. Déroulède (P.). — Le premier grenadier de France, La Tour d'Auvergne. Paris, Hurtrel, 1886, pet. in-8°, br. n. c., dans un étui en toile rouge, et orné d'illustrations, dont plus. en couleur.

140. Des Périers (Bon.) — Nouvelles récréations et joyeux devis, suivis du *Cymbalum mundi,* avec une notice, des notes et un glossaire, par L. Lacour. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, 2 vol. in-8°, br. n. c., pap. vergé.

141. DIALOG entre un Doctor Hac Urbuguel. Sans lieu ni date, mais de chez de Ploësquellec, de Morlaix. Format in-12, cart. toile pleine.

La dernière page est consacrée à un catalogue de la librairie de Ploësquellec qui se termine ainsi : « Tous marchand qui souhaitteront quelques choses d'icy, n'auront qu'à s'adresser au Pont de Bourret à la Croix d'or à Morlaix, ils en trouveront tant qu'il leur plaira. »
Curieux et très rare.

142. Dickens. — Nicolas Nickleby. Ed. illust. de 59 gravures, d'après F. Barnard. Paris, Hachette, 1887, 1 vol. in-4°, *broché.*

143. Doublet (J.). — Les élégies de Jean Doublet, dieppois, reproduits d'après l'édition de 1559, avec la vie du poète, par Guill. Colletet ; une préface et des notes par Prosper Blanchemain. Rouen, Lanctin, 1867, 1 vol. in-8°, br.

N° 46, d'un tirage extraordinaire à 50 ex. sur pap. de Hollande, coté 15 fr. par Durel, dans son dernier catalogue.

144. Droz (G.). — Monsieur, Madame et Bébé. Edition illustrée par Edm. Morin, et ornée d'un portrait de l'auteur en frontispice, gravé par L. Flameng. Paris, V. Havard, 1878, in-4° br. *(1er tirage).*

145. — Du Cange. — Glosarium mediæ et infimæ latini-

tatis, conditum a caralo Dufresne domino Du Cange, Editio nova aucta pluribus verbis aliorum scriptorum. Niort, L. Favre. 10 volumes in-4°, br.

146. Duchatellier (A.). — Histoire de la Révolution dans les dép. de l'ancienne Bretagne, ouvrage composé sur des documents inédits. Nantes, Mellinet, 1836, 6 vol. in-8°, demi-chagrin rouge.

147. Ducrest de Villeneuve et Maillet. — Histoire de Rennes, avec 2 anciens plans de la ville. Rennes, Morault, 1845, in-8°, broché. *(Épuisé).*

148. Du Fail. — Contes et discours d'Eutrapel, avec une notice, des notes et un glossaire par C. Hippeau. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, 2 vol. in-8°, br. n. c., papier vergé.

149. Dufresny, — Théâtre de Dufresny, publié avec notice et notes par G. D'Heylli. Paris, Hilaire, 1882, in-18 br. n. c. *(Portrait-frontispice par Lalauze).*

150. Dupuy (Ant.)— Histoire de la réunion de la Bretagne à la France. Paris, Hachette, 1880, 2 vol. in-8°, demi-chagrin, plats toile.

151. Duruy (V.). — Histoire de France. Paris, Hachette, 1864, 2 vol. in-12 br., figures.

152. Durieux (A.) — Les miniatures des manuscrits de la bibliothèque de Cambray. Album de 18 planches au trait, fac-simile. Cambrai, Simon. 1 vol. in-folio, cart.

153. Duvauchel (Léon). — Le Médaillon, le Coffret; petits poèmes descriptifs, chansons. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-18, br. n. c.

154. Edits, déclarations et lettres patentes du Roy, et règlemens concernant le parlement de Bretagne, depuis son érection en 1554, jusqu'en 1754, imprimés par ordre du Parlement. Rennes, Vatar, 1754, 2 part. en 1 vol. in-4°, rel. veau.

La 2e partie contient la *Liste générale de Nosseigneurs du Parlement de Bretagne, depuis 1554, jusqu'en 1754,* avec de nombreuses notes mss., complétant la liste imprimée, jusqu'à la Révolution. — Vendu 80 francs à la vente Lesbaupin en 1883.

155. Egger. — Hist. du Livre depuis ses origines jusqu'à nos jours. Paris, Hetzel. 1 vol. in-12, demi bas.

156. Enquête parlementaire sur l'insurrection du 18 mars. Déposition des témoins, t. II, 1 vol. in-4°, demi-bas.

157. Episemasie, ou relation d'Aletin le martyr, concernant l'origine, antiquité, noblesse et saincteté de la Bretagne-Armorique, et particulièrement des villes de Nantes et Rennes. Nantes, de Heuqueville, 1637, format in-8°. (réimpression à 300 exemplaires d'un ouvr. extr. rare) Nantes, 1882, Vinc. Forest, 1 vol. in-4°, reliure amateur demi-veau blanc.

158. Erasme. — Eloge de la Folie, traduit par V. Develay, et accompagné de 83 dessins de Hans Holbein. Paris, librairie des Bibliophiles, 1876, in-8° br., pap. de Hollande.

159. Etablissement d'une bibliothèque. Paris, Rouveyre, 1 vol. in-8°, broché, pap. fil.

160. Fontaine de Resbecq (de). — Voyage littéraire sur les quais de Paris. — Lettres à un Bibl. de Province. Paris, 1857, Durand, 1 vol. in-18 broché.

161. Fouquet (A.) — Guide des touristes et des archéologues dans le Morbihan. Vannes, L. Galles, 1873. 1 vol. in-18, demi-reliure veau.

162. Fréminville (de). — Le Guide du voyageur dans le département du Finistère, avec carte. Brest, Le Blois, 1845, 1 vol. in-12, br.

163. Fréminville (de). — Le Combat des Trente, poëme du XIVe siècle, transcrit sur le manuscrit original, conservé à la Bibliothèque du Roy, et accompagné de notes historiques. Brest, Lefournier, 1819, demi-toile.

164. Fréminville (de). — Mémoire sur le château de la Joyeuse-Garde, sur la rivière d'Elorn, près Landerneau, Finistère.

Extrait d'un volume des mémoires de la Société des Antiquaires. Plan et vue.

165. Froissart. — Les chroniques de Froissart. Edition avec texte rapproché du français moderne par Mme de Witt. Ouvrage contenant 11 chromos, 12 lettres et titres en couleur, 2 cartes, 33 grandes compositions et 252 gravures. Paris, Hachette, 1881, in-4°, en feuilles dans un carton.

Ex. sur vélin de cuve, n° 27.

166. Gaidoz (H.) et P. Sébillot. — Blason populaire de la France. Paris, L. Cerf, 1884. 1 vol. in-12, demi-chag.

167. Galles (L.) — Les arrière-fiefs de la Seigneurie de Guémené. Vannes, Galles, 1868. Brochure de 48 p. in-8°.
Extr. du bulletin de la Société Polymathique.

168. Garaby. — Vie des saints de Bretagne. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1839, un fort volume in-12, broché.

169. Gautier (Léon). — La Chanson de Roland. Texte, traduction et commentaires. Tours, Mame, 1876, un vol. in-12, cartonné.

170. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. — Anciens évêchés de Bretagne. Histoires et monuments. Diocèse de Saint-Brieuc. Bretagne féodale et militaire. 6 tomes en 7 volumes grand in-8°, reliés en 5 vol., demi-chagrin.
Très bel exemplaire de cet important et excellent ouvrage.

171. Geslin de Bourgogne et A. de Barthélemy. Etudes sur la Révolution en Bretagne, principalement dans les Côtes-du-Nord. Paris, 1858, grand in-8°, br.

172. Glaesen (Ch.). — Vitraux par Reichens-Peryer, trad. par Eug. Dognée, 18 pl., dont 1 coloriée, in-folio, cart.

173. Goncourt (Edm. et J. de). — Sœur Philomène. Paris, Lemerre, 1876, pet. in-12 br., n. c.

174. Gourdon de Genouillac. — Recueil d'armoiries des maisons nobles de France. Paris, Dentu, 1860, in-8°, broché, n. c.

175. Gozlan (L.) — Les émotions de Polydore Marasquin. — Histoire de 130 femmes. — Nouvelles. Paris, Lemerre, 1875-80. Ens. 2 vol. pet. in-12, br.

176. Gratry (A.). — Les Sources, conseils pour la conduite de la volonté. Paris, Douniol, 1869, 2 vol. in-18, br.

177. Grégoire de Rostrenen — Dictionnaire françois-celtique ou françois-breton. Rennes, Vatar, 1732, in-4°, rel. veau.

178. Grégoire de Rostrenen. — Dictionnaire français-celtique ou français-breton. Guingamp, B. Jolivet, 1834, 2 vol. in-8°, brochés.

179. Grégoire (P. de Rostrenen, capucin). — Grammaire françoise-celtique ou françoise-bretonne. Rennes, Vatar, 1738, in-8°, veau.

Edition originale.

180. Gresset. — Vert-Vert, suivi de la Chartreuse, l'abbaye et autres pièces. Edition mignardise. 1855, in-64, rel. maroq.

Charmant exemplaire de cette impression en caractères microscopiques.

181. Grimarest. — La vie de Molière ; réimpression de l'édition originale (Paris, 1705) et des pièces annexes, avec une notice par A. P. Mallassis et une eau-forte par Lalauze. Paris, Liseux, 1877, in-18, br. n. c.

182. Guiffrey (G.). — Lettres inédites de Dianne de Poytiers, publiées d'après les manuscrits de la bibliothèque impériale, avec une introduction et des notes par G. Guiffrey. Paris, Renouard, 1866, in-8°, demi-rel. maroq. ve., dor. en tête, non rogné.

183. Guillotin de Corson. — Pouillé historique de l'archevêché de Rennes. Rennes, 6 vol. in-8° raisin, broché.

184. Guimart. — Histoire des Evêques de Saint-Brieuc. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1852. 1 vol. grand in-8°, broché, tiré à petit nombre sur papier de fil.

185. Hémard. — Les restes de la guerre d'Estampes, par le sieur Hémard, précédés d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur par P. Pinson. Paris, Willem, 1880, in-18, br. n. c., pap. de Hollande (n° 4).

186. Hennequin. — Essai historique sur la vie et les campagnes du Bailli de Suffren. Paris, Peytieux, 1824, 1 vol. in-8°, broché, *portrait*.

187. Hingant. — Eléments de la Grammaire bretonne. Tréguier, Leflem, 1868, 1 vol. in-8°, chagrin plein, d. s. tr.

Signature authographe de Mgr David.

188. Histoire de l'invention de l'Imprimerie par les monumens. Paris, 1840, petit in-folio, cart.

Avec figures dont plusieurs donnant les fac-simile des premières impressions.

189. Histoire du gentil seigneur de Bayard, composée par le

Loyal Serviteur ; édition rapprochée du français moderne par Lor. Larchey. Paris, Hachette, 1882, in-4°, en feuilles dans un carton.

Exemplaire sur pap. Wathmann, contenant 8 planches, 3 titres et 1 carte en chromolithographie, 1 portrait en photogr., 34 gr. compositions, etc.

190. Horace. — Œuvres ; traduction nouvelle par Leconte de Lisle, avec le texte latin. Paris, Lemerre, 1873, 2 vol. pet. in-12, br. n. c. *(Epuisé).*

191. Horatii Flacci (Q.) poemata. Avenione, typis et curâ F. Seguin, 1785, petit in-16, format Cazin, chagrin plein, d. s. tr.

Charmante petite édition imprimée en très petits caractères, les mêmes qui ont servi pour les charmantes petites éditions de Cazin publiées sous la rubrique de Genève. — On peut même joindre ce volume à la collection Cazin. — Bel exemplaire.

192. Horatius Flaccus. — Londini, Pickering, 1824, in-64, maroq. rouge, filets, dos orné, tr. dor., frontisp.

Edition microscopique.

193. Horatius. — Editions microscopiques. Q. Horatii Flacci opera omnia, recens. Filon. Pari., ap. A. Sautelet (cum litterarum typis ab H. Didot sculptis et propria arte polymatypa fusis, excud. Didot, natu minor). 1828, in-64, rel. pleine, chagrin tr. dor.

Charmante édition en caractères microscopiques, d'une ténuité telle qu'on ne peut les lire qu'à la loupe. Ces caractères sont les plus petits qu'on ait jamais gravés et fondus.

194. Hoyau (Ch.). — Poésies. Paris, Hetzel, 1838, in-8°, demi-rel. chagr. n. tr. dor., dos orné. (Hommage de l'auteur).

195. Hugo (V.). — La Légende des siècles. Paris, Lemerre, 1882, 2 vol. pet. in-12, br. n. c.

196. Hurtrel (Alice). — Les aventures romanesques d'un comte d'Artois, d'après un ancien manuscrit orné de dessins de la Bibliothèque nationale. Paris, Hurtrel, 1883, pet. in-8°, br. n. c., dans un étui en toile rouge.

197. Hurtrel (A.). — Les amours de Catherine de Bourbon, sœur du Roi, et du comte de Soissons. Paris, Hurtrel, 1882, pet. in-8°, ill., même état.

198. Imbert de Saint-Amand. — La duchesse de Berry et la cour de Louis XVIII. Paris, Dentu, 1887, 1 volume in-18, broché.

199. Imitatione Christi (de), libri quatuor. Impressum Parisiis, cura Edwini Tross, 1858, in-64, maroq. v., fleurons, tr. d.

Edition microscopique.

200. Imitation de manuscrit Egyptien, avec illustrations. 1 vol. in-folio.

Publication autrichienne de 1883, sur papier imitant l'ancien, et cartonnage imitation.

201. Impressions microscopiques. — La Guerre aux types, ou photographies parisiennes, par une société de Bandits. La Loupe, éditeur (Guides Conty). 1 vol. in-64, illustré, chagrin plein brun.

202. Janin (J.). — La Bretagne. Paris, Bourdin, 1844, 1 vol. in-8°, avec figures noires et coloriées, demi-chag. avec coins.

203. Jean du Guildo. — Paramé et ses excursions. Paris, Monnier, 1886, 1 vol. in-16, broché, *illustré*.

204. Jehan. — La Bretagne. Esquisses pittoresques et archéologiques. Origines celtiques, etc. Tours, Cattier, 1863. In-8°, chagrin plein, dentelles tr. dorées.

205. Jeune age illustré. — Journal illustré pour les enfants. Sixième et dernière année 1886. Paris, Palmé. 1 vol. grand in-8°, broché.

206. Juigné (de). — Dictionnaire théol. historique, etc., etc., par D. de Juigné Broissinière, sr de Mollières, gentilhomme angevin, et adv. au Parlement. Paris, Guill. le Bé, 1643. 1 vol. in-4°, mar. plein, fers au dos et sur les plats (rel. fatiguée).

207. Kalendrier des festes de la Sainte Vierge, mère de Dieu, et des Saints canonisez. Vannes, chez Jacques de Heuqueville, 1694, 2 vol. in-18, parchemin, texte encadré.

Très jolis volumes non encore signalés. Ex. à toutes marges, dans sa première reliure. Seul ex. connu.

208. Kerongant de Trésel (Petrus-Bertrandus de), Diaconus Trecorensis. — Questio Theologico Hebraica.

Thèse de 44 pages, in-4°. 1 page déchirée. S. l. n. d. (juillet 1774).

209. Kersalaun (Cte de). — Précis des faits auxquels la

convocation des Etats-Généraux a donné lieu en Bretagne et motif de la conduite des Ordres de l'Eglise et de la Noblesse. 1789, sans lieu, 32 pages in-8°, demi-toile.

210. L... — Les Vétérans, scènes armoricaines, par M. L... Paris, Gaume, 1836, 1 vol. in-18, toile pleine.

211. Lacroix (Paul), bibliophile Jacob. — Directoire, Consulat et Empire. Mœurs et usages, lettres, sciences et arts. France, 1795-1815. Ouvrage illustré de 10 chrom. et de 410 gravures sur bois. Paris, Didot, 1884, 1 vol. in-4°, demi-chagrin rouge, plats en toile, d. s. tr.

Bel exemplaire, état de neuf.

212. Lacroix (Paul), bibliophile Jacob. — Recherches bibliographiques sur des Livres rares et curieux. Paris, Rouveyre, 1880, 1 vol. petit in-8°, demi-chagrin, n° 230, sur papier vergé.

213. Lacroix (Paul), Bibl. Jacob. — Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin et de Jean Le Houx, suivis d'un choix d'anciens Vaux-de-vire et d'anciennes chansons normandes, tirés des manuscrits et des imprimés avec une notice préliminaire et des notes. Paris, Delahays, 1858. 1 vol. pap. de fil, non rogné, cart. percaline pleine.

214. Lacroix (Paul), Bibl. Jacob. — Enigmes et découvertes bibliogr. Paris, Laîné, 1866. In-12, demi-chagrin avec coins. 1 des 250 exemplaires, sur papier vergé, publié à 10 francs.

215. La Curne de Sainte-Palaye. — Dictionnaire historique de l'ancien langage françois. 10 volumes in-4°, br. *(pap. mécan.)* Niort, L. Favre, éditeur.

216. La Devison (L. G. de). — La Vie, les miracles et les éminentes vertus de Saint-Guillaume, évêque de Saint-Brieuc. 1 vol. in-18, reproduction en fac-simile de l'édition de M. D. C. XXVII, tirage à 240 ex., broché.

217. La Devison (L. G. de). — La Vie, les miracles et les éminentes vertus de Saint Brieuc, premier Evêque de l'évêché appelé de son nom, etc., 1 vol. in-18, reproduction en fac-simile de l'édition de M. D. C. XXIV, tirage à 240 ex., broché.

218. La Fontaine. — Fables choisies, mises en vers par

J. de la F., nouvelle édition, ornée de figures en taille douce (hors texte et très nombreuses). Lausanne, Lacombe, au Café littéraire, 1792, 4 vol. in-8°, br., non rognés.

219. La Fontaine. — Fables illustrés, par Granville. Paris, Fournier, 1840, 3 vol. in-8°, demi-bas. (piqués).

220. La Fontaine. — Fables, de J. de La Fontaine. Paris. fonderie Laurent et Deberny. 1850, in-64, mar. bleu, tr. dor.

Jolie édition en caractères microscopiques, et que l'on ne peut lire qu'à l'aide d'une loupe.

221. Lagadeuc. — Le catholicon de Jean Lagadeuc. Dictionnaire breton, français et latin, publié par R. F. Le Men, d'après l'édition de Me Auffret de Quoetqueueran, imprimée à Tréguier, chez Jehan Calvez, en 1499. Lorient, s. d., un vol. in-8°, de 232 p. et fig., demi-rel.

222. Lamartine (A. de). — Raphaël, pages de la vingtième année. Paris, Furne, 1882, in-16. — Graziella. Paris, Furne, 1882, in-16. Ens. 2 vol. in-16, br. n. c.

Très jolie édition épuisée.

223. Lamennais (F. de). — 1° Essai sur l'Indifférence en matière de religion. Paris, Méquignon, 1822. 4 volumes in-8°, demi-veau.

2° Défense de l'Essai, 2e éd. Paris, Méquignon, 1821. 1 vol. in-8°, demi-veau.

3° Réflexions sur l'état de l'Eglise en France, pendant le XVIIIe siècle, et sur sa situation actuelle ; suivies de mélanges religieux et philosophiques. Paris, Méquignon, 1821. 1 vol. in-8°, broché.

4° Nouveaux mélanges. Paris, 1826, in-8°, br.

224. La Landelle (de). — Poëmes et chants marins. Paris, Dentu, 1861, 1 vol. in-12, demi-veau, *musique*.

225. La Métrie (de). — La faculté vengée, comédie en trois actes. — Paris, Quilliau, 1747, 1 vol. in-8°, veau.

226. La Rochefoucauld (duc de). — Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld. Paris, de l'impr. de Didot le jeune, 1827, in-64, rel. pleine en mar. citron du Levant, doublé de mar., pl. à comp., tr. dor. (Masson et Debonnelle).

Charmante petite édition imprimée avec les caractères microscopiques de Jules Didot. — Bel exemplaire, dans une reliure charmante.

227. La Rouerie (affaire de). — Nos 47 à 59 du Bulletin du Tribunal criminel révolutionnaire, contenant le compte-rendu du procès de l'affaire de « de la Motte La Guiomarais et de ses 28 co-accusés. » Compte-rendu de l'exécution.

Plaquette curieuse, demi rel. chagrin.

228. Larousse. — Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle. Langue française, géographie, histoire, mythologie, biographie, bibliographie, anthologie littéraire, sciences, beaux-arts, etc., etc. 16 gros vol. in-4o, demi-chag. r., plats toile.

Exemplaire neuf et en parfait état de cette encyclopédie, la meilleure qui ait été publiée et la plus recherchée.

229. La Taille. — Œuvres de Jean de la Taille, seigneur de Bondaroy, publiées d'après des documents inédits par René de Maulde. Paris, Willem, 1878, 4 vol. in-8o, br., n. c., pap. de Hollande.

230. La Tour d'Auvergne. — Précis historique sur la ville de Keraës, en français Carhaix, dans le département du Finistère, et sur l'étymologie de son nom, in-8o, demi-rel. toile, non rogné.

231. Laurens de la Barre (E. du). — Excursion à Saint-Gildas de Rhuys, à Tumiac, Lokmariaker et Sucinio. Vannes, G. de Lamarzelle, 1868. 1 volume in-18, demi-rel. veau.

232. Laurens de la Barre (E. du). — Nouveaux fantômes bretons, contes, légendes et nouvelles. Paris, Dillet 1881. 1 vol. in-12, demi-chagrin.

233. LE BAUD. — Histoire de Bretagne avec les chroniques des maisons de Vitré et de Laval, par Pierre Le Baud ; le *Bréviaire des Bretons,* en vers, par le même, ensemble quelques autres traictez servant à la même histoire, et un recueil des armes et blasons de plusieurs anciennes maisons de Bretagne ; le tout mis en lumière par P. d'Hozier. Paris, Gervais Alliot, 1633, in-folio, veau plein, armes sur les deux plats, et filets dorés, dos orné.

Superbe exempl. en grand papier. De toute rareté dans cette condition.

234. Lebon (G.). — La civilisation des Arabes. Ouvrage illustré de 10 chromolithographies, 4 cartes et 366 gravures, dont 70 grandes planches. Paris, Didot, 1884, in-4o en feuilles dans un carton.

Ex. sur pap. du Japon.

235. Le Brigant. — Recueil de prospectus des ouvrages de ce philologue breton de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe, 1 vol. in-12, vélin blanc.

Recueil unique et des plus curieux de cet auteur extravagant.

236. Le Gonidec. — Dictionnaire français-breton, ouvrage inédit de M. Le Gonidec, avec une introduction et des additions, par M. Hersart de la Villemarqué. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1850, 1 vol. in-4o br.

237. Le Gonidec. — Dictionnaire breton-français, 2e édition, revue et augmentée, par M. Hersart de la Villemarqué. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1847, 1 vol. in-4o, br.

238. Le Gonidec. — Bibl santel pe levr a Skritur sakr lekeat e brezonek gant ar Aotrou Le Gonidec. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1866. 2 vol. in-8o, br.

239. Le Grand (Albert). — La vie, gestes, mort et miracles des Saints de la Bretagne armorique; ensemble un ample catalogue chron. et hist. des évêques. Nantes, Pierre Doriou, 1637, in-4o, veau plein.

Ex. bien complet de la 1re édition. Excessivement rare, surtout avec le titre qui est intact dans notre ex., très grand de marges, qq. feuillets sont détachés.

240. Le Grand Bey, hommage de la Bretagne à M. le Vte de Châteaubriant par 24 écrivains bretons. Saint-Malo, Hamel, 1850, 1 vol. in-8o, demi-veau. *Lithographie.*

241. Le Franc (L* F*). — Poésies sacrées de M. L. F., divisées en 4 livres et ornées de figures en taille-douce, Paris, Chaubert 1751, 1 volume in-8o, rel. veau.

242. Le Jean. — Hist. politique et municipale de la ville et de la communauté de Morlaix, depuis les temps reculés jusqu'à la Révolution française. Morlaix, Guilmer, 1846. 1 vol. in-12, br.

243. Le Jean. — Carhaix. Notice extraite des mémoires de la Société d'Emulation de Brest. 24 pages in-8o br.

244. Le Maitre de Sacy. — Histoire de l'Ancien et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des Saints Pères, 1 vol. in-4o, orné de 270 figures en taille-douce. Paris, Blaise, 1815. Très jolie reliure pleine, dorée aux petits fers.

245. Leroux (P.). — Recueil des vertus et des miracles du P. Julien Maunoir. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1848, 1 vol. in-12, br.

246. Leroux de Lincy. — Vie de la reine Anne de Bretagne, femme des rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de Lettres inédites et de Documents originaux. Lyon, Perrin, 1860, 4 vol. in-8°, pap. vergé teinté, ornés de têtes de pages, fleurons, culs de lampe, et accompagnés d'un album de 23 pl. photographiées, demi-rel. amateur.

Bel exemplaire, état de neuf.

247. Le Sage. — Hist. de Gil Blas de Santillane. Paris, Charpentier, 1841, 1 vol. in-12, demi chagrin.

248. Le Sage. — Histoire de Gil Blas de Santillane, dernière édition, revue, corrigée et enrichie de figures en taille douce. A Rouen, chez Antoine Ferrand, libraire, rue Ganterie, 1780, 4 vol. in-12, veau.

249. Le Sage. — Hist. de Gil Blas de Santillane, réimp. de l'éd. de 1747, précédée d'une introduction par F. Sarcey et ornée d'un portrait de l'auteur d'après Guélard. Paris, libr. des Bibl. 1873. 2 vol. demi-maroq. poli amateur, non rogné, tête dorée.

Très joli exemplaire, n° 353 papier vergé.

250. Le Sage. — Histoire de Gil Blas de Santillane, précédée d'une préface par H. Reynal, avec 13 eaux-fortes de Los Rioz. Paris, librairie des Bibliophiles, 1879, 4 vol. in-16, br. pap. de Hollande. *(Le 1er vol. seul coupé).*

251. Le Sage. — Théâtre, publié avec notice et notes par G. d'Heylli. Paris, librairie générale, 1879, in-18, br., n. c., portrait par Lalauze.

252. Lettres de madame la marquise de Pompadour, depuis 1753 jusqu'à 1762. Londres, 1774, 4 vol. in-12, demi-rel. dos et c. maroq. bleu, doré en tête. (Piq. dans le pap.).

253. Lettre écrite à M. le Cte de Kersalaun, aux Etats de Bretagne ; à Rennes, le 3 février 1789, sans lieu ni date. Vve Chapel-Wion. 44 pages in-8°. demi-toile.

254. Lièvre (Ed.). — Meubles d'art, 30 planches in-folio, papier de Hollande avec texte, dans un carton.

255. Linnée. — Caroli Linœi systema naturæ. Lugduni Batavorum, apud Th. Haak, 1756,1 vol. in-8°, v., planches.

256. Livet. — Les intrigues de Molière et celles de sa femme, ou la fameuse commédienne. Histoire de la Guérin ; avec préface et notes par Ch. Livet. Paris, Liseux, 1876, in-18, broché n. c.

257. Lobineau (Dom). — Les Vies des Saints de Bretagne, et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans la même province avec une addition à l'histoire de Bretagne, Rennes, 1725. 1 vol. in-folio, avec 2 planches, v. br.

Excellent ouvrage qui devient de plus en plus rare.

258. Loiseleur. — Les points obscurs de la vie de Molière. Les années d'étude, les années de lutte et de vie nomade, les années de gloire ; mariage et ménage de Molière. Avec un portrait gravé à l'eau-forte. Paris, Liseux, 1877, in-8°, br. n. c., pap. de Hollande.

259. Longus. — Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot. Composition d'Em. Lévy, gravées à l'eau-forte par Flameng ; dessins de Giacomelli, gravés sur bois par Rouget et Sargent. Paris, librairie des Bibliophiles, 1872, in-16, br. *(Epuisé).*

260. Longus. — Daphnis et Chloé, trad. d'Amyot, etc. Paris, Lemerre, 1872, pet. in-12, br. n c. *(Epuisé).*

261. Lorgeril (Vte H. de). — Le charme, poëme chevaleresque. Paris, Didier, 1885, 2 vol. in-12, brochés.

262. L. P. — Vie politique, littéraire et morale de Voltaire, où l'on réfute Condorcet. 5e édition, ornée de *figures*. Paris, Saintin, 1826, 1 vol. in-16, broché.

263. Luce (S.) — Hist. de Bertrand Duguesclin et de son époque. 2e édit. Paris, Hachette, 1882. 1 volume in-12, demi-chagrin, plats toile.

264. Lucii Annœi Senecæ flori rerum romanarum libri quatuor, ex recensione iani Gruteri. Cum indice copiosissimo. Rhedonis, ex. off. Titi Harenœi 1619. 1 vol. in-18, lustrine pleine.

Les impressions de Tite Haren ne se rencontrent pas fréquemment.

265. Lucy (A). — Index géographique. — Notices sur les ports du littoral. Saint-Germain, 1884, 1 vol. in-4°, demi-chagrin.

266. Luzel. — Légendes chrétiennes de la Basse-Bretagne. Paris, Maisonneuve, 1881, 2 vol, in-16, cart. toile, papier de fil non rogné.

267. Maillet (Dom.). — Description, notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque publique de Rennes. Rennes, Molliex, 1837, in-8°, br. *(Rare).*

268. Maistre (X. de). — Œuvres inédites de Xavier de Maistre. Paris, Lemerre, 1877, 2 vol. pet. in-12, br.

Premiers essais. — Fragments et Correspondance, avec une étude et des notes par Eug. Réaume.

269. Malherbe. — Œuvres poétiques de Malherbe, réimprimées sur l'édition de 1630, avec une notice et des notes par P. Blanchemain. Paris, librairie des Bibliophiles, 1877, in-18, br. n. c.

270. Martin (H.). — Histoire de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Paris, Furne, 19 vol. br.

271. Martin (abbé). — Le pèlerinage de Sainte-Anne d'Auray. Vannes, Galles, 1831, 1 vol. in-18, illustré, veau plein, orné, d. sur tr.

272. MAUNOIR (P. Julien). — Mellezour ar galonnou. Instruction meurbet utile dar confessored da interroge ar re a cofez ento : ha profitabl da neb a gar prepari da ober ur gofession general pe ordinal, composet gant an Tat Julian Maner. E Quemper Caurintin, gant Iann Hardouin, imprimer ha librer ordinal dar Roué ha dan Autrou Kerné, 1675, petit in-8°, toile pleine.

Impression bretonne des plus rares.

273. Mélange de Cantiques, anciens et nouveaux, 5e éd. Rennes, chez la Vve de F. Vatar et de Bruté, imprimeur, 1793, in-12, broché.

274. Méraugis de Portlesguez, roman de la table ronde, par Raoul de Houdenc, publié pour la première fois par Michelaut. Beau vol. in-8°, reliure amateur maroquin bleu poli, filets dorés, doré en tête.

Imp. sur papier vergé, titre rouge et noir et texte encadré en rouge. Œuvre spirituelle et délicate d'un trouvère picard, élève de Chrestien de Troyes. Epuisé.

275. Merveilles de l'art Moderne. — Environ 190 planches reproduisant des composition ou des tableaux des maîtres de l'art français et étranger. 3 vol. in-folio, cartonnage riche, rouge.

276. Miral (Alb.). — Feuilles mortes, 1870-75. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-18, br. n. c.

277. Mistral (Fréd.). — Nerto. Nouvelle provençale, avec la traduction française en regard. Paris, Hachette, 1884, in-8°, br.

Ex. sur papier du Japon, n° 46.

278. Moineaux (J.) — Les Tribunaux comiques. Paris, A. Chevalier, M. 1881. 2 vol. in-12, demi-veau, *illustrés.*

279. Molière. — Editions originales de Molière. Reproduction fac-similé des premières éditions, faite par les soins de Louis Lacour. Paris, Jouaust, 22 vol. in-18 raisin, br. n. c., pap. vergé.

Collection complète, moins *George Dandin* et le *Malade imaginaire.* — *Ce n° pourra être divisé.*

280. Molière. — Nouvelle collection Moliéresque, publiée par P. Lacroix et continuée par G. Monval. Paris, Jouaust, 1882-83, 3 vol. in-18 raisin, br. n. c., pap. vergé.

La Folle querelle, ou la critique d'Andromaque, comédie attribuée à Molière et à Subligny. — Myrtil et Mélicerte. — La Satyre des Satyres, et la Critique désintéressée sur les satyres du temps.

281. Monten (de). — Louis Lambillotte et ses frères. 1 portrait et 2 aut. Paris, Regis Ruffet, 1871, 1 vol. in-12 demi-chagrin.

282. MORICE (Dom). — Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, Paris, Delaguette, 1750, 2 vol. in-folio. — Mémoires pour servir de preuves à l'Hist. de Bretagne. Paris, Osmont, 1742-46, 3 vol. in-folio. — Ensemble 5 vol. in-folio, rel. veau plein, aux armes, dos orné, figures.

Très bel exemplaire bien complet.

283. Morice (Dom). — Histoire ecclésiastique et civile de Bretagne, composée sur les auteurs et les titres originaux, etc. Guingamp, Jollivet, 1835-37, 20 vol. in-8°, demi-rel. bas. neuve.

Cette édition est recherchée par ceux que le prix des 5 vol. in-folio effraie, prix qui tend à augmenter. — Quelques vol. ont des mouillures, et notamment le tome VIII. Bon état par ailleurs.

284. Morlent. — Précis historique, statistique et minéralogique sur Guérande, le Croisic et leurs environs, précédé d'un abrégé de l'hist. de Bretagne, jusqu'à la réunion de cette contrée au royaume de France, avec une carte de l'ancien territoire de Guérande. Nantes, Kermen, 1819, 1 vol. in-8°, demi-rel. chagrin.

285. Muntz. — Raphaël, sa vie, son œuvre et son temps. Paris, Hachette, 1887. 1 vol. grand in-8°, illustré, broché.

286. Musset (A. de). — Comédies et proverbes, 1 vol. — Mélanges de littérature et de critique, 1 vol. — Nouvelles, 1 vol. — Originaux du XVIIe siècle, 1 vol. Paris, Lemerre, ens. 4 vol. pet. in-12, br. n. c.

287. Musée des Familles. — Paris, Lecoffre. Années 1884, 1885, 1886, 1887, 8 tomes reliés en 4 vol. in-4°, illustrés.

288. Milne Edwards. — Leçons sur la physiologie et l'anatomie comparée de l'homme et des animaux. Paris, Masson, 1857 et ann. suiv., les 7 premiers vol. in-8°, demi-chagrin n., dos à nerfs, n. rog.

289. Nadaud. — Chansons de salon. Paris, Plon, 1867, très fort vol. in-18, rel. demi-chagrin rouge. — Chansons inédites. Ibid. 1876, in-18, broché. Ens. 2 volumes.

290. Nettement. — Anne de Bretagne, brochure de 23 p. petit in-4°, avec portrait.

291. Nettement (A.). — Hist. de la littérature française sous le gouvernement de Juillet. Paris, Lecoffre, 1859, 2 vol. in-8°, demi chagrin-noir, plats toile.

292. NOEL DU FAIL. — Les contes et discours d'Eutrapel, par le feu seigneur de la Hérissaye, gentilhomme breton. Rennes, pour Noël Glamet, de Quimper-Corentin, MDLXXXVII, 1 vol. petit in-8°, veau.

Bon exemplaire de cette édition Rennaise très rare. Titre doublé.

293. Noel du Fail, seigneur de la Hérissaye. — Les contes et discours d'Eutrapel, suivis des Propos rustiques. S. l. Paris, 1732, 2 vol. in-18, mar. rouge, milieu et coins dor. dent. int. tr. dor. (Thibaron-Echaubard).

Très bel exemplaire dans une reliure remarquable.

294. Noels (12) anciens, harmonisés par P. Buschaeert. — Impression or et couleurs, par la Société de Saint-Augustin, dans un élégant carton in-4°.

295. Notice sur l'île de Sein, s. l. n. d., 8 pages in-8°, piq.

296. Notice sur la Martyre, s. l. n. d., 6 pages in-8°, piq.

297. Noue (F. de la). — Notice sur le combat de Saint-Cast. Dinan, Bazouges, 1 vol. in-8°, cart.

Autographe de M. Odorici.

298. Nuitter. — Le nouvel opéra, ill. de 59 grav. et de 4 plans. Paris, Hachette, 1875. 1 vol. in-12, demi-chag.

299. Odorici. — Châteaubriant, 1768-1848. Dinan, J.-B. Huart, 1848. 38 pages in-18, cartonnage lustrine.

300. Officia sanctorum propria ecclesiæ et diœcesis Venetensis, jussu C. J. de Bertin ep. edita. Vannes, Galles frères, 1757, 1 vol. petit in-8°, veau plein. Impression rouge et noire, très bel ex., grand de marge.

301. Ogée. — Carte géométrique de la Province de Bretagne, dédiée et présentée à Nosseigneurs des Etats par leur très-humble et très-obéissant serviteur Ogée. Gravée par Nion en 1771.

Exemplaire magnifique, imprimé sur très beau satin blanc. Notre ex. ne comprend que la moitié de la carte, soit 2 feuilles au lieu de 4, cette partie comprend le côté ouest jusqu'à Saint-Brieuc, au nord, et jusqu'à Vannes au sud.

302. Orbigny (Alcide d'). — Cours élémentaire de paléontologie et de géologie stratigraphiques. Paris, Masson, 1852, 3 v. in-12, br., figures, plus 1 v. in-4° de tableaux.

303. ORŒSONOU da veza Lavaret dious ar mintin ha dious annos, pa glever an offeren quent ha goudé an communion evel ma desquer en retræt hag er missionnou. E. Quemper, Gant Gualter Buitingh. s. d. 1 vol. in-18, toile.

Impression bretonne excessivement rare.

304. Ordonnances synodales du diocèse de Saint-Malo, par Mgr des Laurents, év. et seign. de Saint-Malo. — Saint-Malo, Valais, 1769, in-12, veau.

305. Ordonnance de Louis XIV, touchant la marine des costes de la Pr. de Bretagne vérifiée en parlement de Vannes, le 18 janvier 1685, 3e éd. Vannes, Jacques de Heuqueville, 1717, 1 vol. petit in-12, veau.

306. Osmont. — Dictionnaire typ. hist. et critique des livres rares. Paris, Lacombe, 1768, 2 vol. in-8°, br. n. rogn.

307. PALUSTRE (Léon). — La Renaissance en France. Les 12 premières livraisons parues et publiées à 25 fr. l'une. Les livr. 11 et 12 sont consacrées à la Bretagne.

Magnifique publication. Exemplaire irréprochable.

308. Pélaud. — Notices sur les ports des baies de Saint-Brieuc et du Guildo et des parages voisins. — Plan du

Légué, en 1756. Paris, imprimerie nationale, 1878. 1 vol. in-4°, demi-rel. chag.

Non mis dans le commerce. Exemplaire avec hommage d'auteur.

309. Penhouet (de). — Antiquités égyptiennes dans le département du Morbihan. A Vannes, de l'imprimerie de Veuve Malé-Bizette, 1812. 1 volume in-folio, br. avec 7 grandes planches.

310. Penhouet (de). — Médailles attribuées aux Armoricains, avant la conquête du pays par les Romains. Présomptions qu'elles rappellent le culte de Bel. In-4°, non rogné (planche).

311. Penhouet (de). — Traduction d'un morceau de poésie armoricaine, composée le lendemain de la cérémonie qui a eu lieu le 11 juillet 1819, entre Ploërmel et Josselin, dans la lande de Mie-Voie. Vannes, Galles, 1819, in-4°, broché.

312. Penhouet (de). — Essai sur des monuments armoricains, qui se voient sur la côte méridionale du dép. du Morbihan, proche Quiberon. Nantes, Busseuil, 1805, in-4°; br. avec planche.

313. Pennec (le). — Ode royale patriotique par le Maréchal-des-Logis des Eclaireurs du Morbihan. Vannes, Vve Bizette, 1819, 1 feuille in-12, piquée.

314. Perrault. — Les contes de Perrault, en vers et en prose, précédés d'une préface par P. L. Jacob, et suivis de la dissertation sur les contes des fées par le baron Walckenaer, avec 2 eaux-fortes de Lalauze. Paris, librairie des Bibliophiles, 1876, 2 vol. in-16, br. n. c.

315. Perrin (O.). — Breiz-Izel, ou vie des Bretons de l'Armorique. Dessins par Olivier Perrin, gravés sur acier par Réveil, texte, par M. Al. Bouët, précédé d'une notice sur Ol. Perrin, par Alex. Duval, 2e édition. Paris, Dusilion, 1844, 3 vol. in-8°, demi-chagrin, têtes dorées, ill. de 120 gravures.

Ouvrage devenu rare et très recherché. Bel exemplaire. Etat parfait.

316. Petit dictionnaire historique de la fable ou histoire des Dieux ou Héros. Paris, Saintin, libr. de la Cour, 1820, petit in-32, orné de 16 planches, cart. toile

317. Peton. — Instruction concernant les matières consu-

laires. A Léon, chez J. P. de Crémeur, 1764. 1 vol. in-4°, parchemin.

Les impressions de Saint-Pol-de-Léon sont peu communes.

318. Petrarca. — Le Rime de Petrarca. Venezia, Ferd. Ongania, 2 t. en 1 vol. in-64. 1879. Maroq. citron. Eaux-fortes dans le texte.

Travail typ. très curieux et le plus minuscule exécuté dans ce genre.

319. Petrarca (F.). — In Tusculano, appresso il Laco Benacèse, per Alessandro Paganino di Paganini Brixiano. MDXXI. adi primo Giugno, in-32.

Edition rare. 2 ff. prélimin. contiennent le titre, avec la lettre de l'imprimeur à *Isabella de Gonzaga*. Le texte, y compris la table et les poésies supplémentaires qui la suivent, a 161 ff. en tout, lesquels sont numérotés en chiffres romains, à la marge inférieure des pages, à côté des signat. Le caractère est d'une forme singulière, qui tient de l'italique et du gothique. 49 francs. (Brunet).

Ex. grand de marges, reliure ancienne restaurée.

320. Piedagnel (Alex.). — Hier. Paris, Motteroz, 1882, gr. in-8°, br. n. c. illustré, pap. vélin.

321. Piedagnel (Alex.) — Avril, poésies. Frontispice de Giacomelli, gravé à l'eau-forte par Lalauze. Paris, Liseux, 1877, in-8°, br. n. c., pap. de Hollande.

322. Piron. — La Métromanie, comédie en 5 actes, précédée d'une notice par F. de Marescot. Paris, librairie des Bibliophiles, 1877, in-16, br. n. c. (De la coll. des petits Chefs-d'œuvre).

323. Pitre-Chevalier. — La Bretagne ancienne et moderne, illustrée par Leleux, Penguilly, Johannot. Paris, Coquebert, s. d. in-4°, demi-rel.

324. Pitre-Chevalier. — Bretagne et Vendée. Histoire de la révolution française dans l'Ouest. (Complément de la Bretagne ancienne et moderne). Paris, Coquebert, s. d. in-4°, cart. n.rog.

325. Pitre-Chevalier. — Etudes sur la Bretagne. Aliénor. prieure de Lok-Maria (Epoque de la Ligue : 1594), règne de Henri IV. Paris, Coquebert, 1842, 2 vol. in-8°, br.

326. Pline. — Histoire naturelle, traduite avec le texte latin rétabli d'après les meilleures leçons manuscrites ; accompagnée de notes critiques, etc. Paris, Desaint, 1778-12 vol. in-4°, cart. n. rog

327. Poignand. — Antiquités historiques et monumentales,

à visiter de Monfort à Corseul, par Dinan, et au retour par Jugon, avec addition des antiquités de Saint-Malo et de Dol, étymologies et anecdotes relatives à chaque objet. Rennes, Duchesne, 1820, 1 vol. in-8°, demi-rel. chag.

328. Potel. — La Bretagne. Nantes, Sebire, s. d. in-folio, demi-rel. maroquin rouge.

329. Potier de la Germondaye. — Introduction au Gouvernement des Paroisses suivant la jurisprudence du Parlement de Bretagne. St-Malo, Hovius, 1777, 1 v. in-12, v.

330. Pradère (O.). — La Bretagne poétique. Paris, librairie générale, 1 vol. in-8°, demi-reliure chagrin rouge.

331. Preuves de la pleine souveraineté du Roi sur la province de Bretagne. Paris, 1765, 1 vol. in-8°, veau plein, grand de marges.

332. Prévost. — Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Paris, Lemerre, 1870, petit in-12, br. *(Epuisé).*

333. Prévost (l'abbé). — Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des Grieux, précédée d'une étude par A. Houssaye, avec 6 eaux-fortes par Hédoin. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, 2 vol. in-16, br. n. c., pap. de Hollande.

334. Prichard. — Histoire naturelle de l'homme, comprenant des recherches sur l'influence des agens physiques et moraux, considérés comme cause des variétés qui distinguent entre elles les races humaines ; trad. de l'anglais par le Dr Roulin. Paris, Baillière, 1843, 2 vol. in-8°, demi-chagr. vio., n. rog.

Avec 40 planches gravées et coloriées, et 90 fig. sur bois dans le texte.

335. Procès-verbal du banquet annuel des 5 départements de la Bretagne, année 1826, 22 avril, suivi du Procès-verbal du banquet offert à M. Bernard, à son retour à Rennes, par le barreau, le 9 mai 1826, sous la présidence de M. Toullier, bâtonnier des avocats. Paris, Ponthieu, 1827. Brochure in-8°.

336. Puiseux. — Siège et prise de Rouen par les Anglais (1418-1419), principalement d'après un poème anglais contemporain. Caen, Le Gost-Clérisse, 1867, in-8°, br. n. c., 1 carte.

Tiré à 250 exemplaires.

337. Querdu (de) Le Gall, recteur de Servel. — L'ora-

toire du Cœur, ou méthode très facile pour faire oraison à J.-C., dans le fond du cœur, en huit figures. Rennes, Vve de N. Audran, 1737. 1 vol. in-18, bas.

338. Querdu (de) Le Gall. — Le même ouvrage. Paris, Poussielgue, 1844. 1 vol. in-18 fig. sur cuivre ; toile.

339. Quicherat. — Histoire du costume en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. 2e édition avec 483 gravures sur bois. Paris, Hachette, 1877, 1 vol. in-8°, demi-chagrin rouge, plats toile, tr. dor.

340. Rabelais. — Les cinq livres de Rabelais, publiés avec des variantes et un glossaire, par P. Chéron, et ornés de 11 eaux-fortes par Boilvin. Paris, librairie des Bibliophiles, 1876-77, 5 vol. in- 6, br. n. c. *(Epuisé)*.

341. Disciple (le) de Pantagruel ; précédé d'une notice par Paul Lacroix. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-16, br. n. c., pap. vergé.

342 Les Songes drolatiques de Pantagruel, où sont contenues 120 figures de l'invention de maître François Rabelais, avec un texte explicatif et des notes par le Grand Jacques (Gabriel Richard). Paris, 1869, in-8°, br.

343. Racine. — Œuvres de Jean Racine ; texte original avec variantes, notice par An. France. Paris, Lemerre, 5 vol. pet. in-12, br.

344. Racine. — Œuvres complètes, avec notice par A. France. Paris, Lemerre, 5 vol. in-12, elzévir, demi-chag. rouge, pap. holl.

345. Racine. — Suite de 13 eaux-fortes d'après Gravelot, pour illustrer Racine, dans un carton. Paris, Lemerre.

346. Raison du Cleusiou. — L'art national, étude sur l'histoire de l'art en France, 1er volume illustré de vingt chromolithographies, vingt grandes gravures hors texte et plus de huit cents bois intercalés dans le texte. Paris, Le Vasseur, 1 vol. grand in-8°, br.

347. Ravon (D.). — Roses noires, poésies. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-18, br. n. c.

348. Recueil d'opuscules bretons. 1 vol. in-8°, demi-veau, contenant : *a*. De la Rochemacé. — Etudes sur le culte druidique et l'établissement des francs et des bretons dans les Gaules. Rennes, Catel, 1858. — *b*. Van Drival. —

La croix d'Oisy et autres croix anciennes. Paris, Pringuet, 1859. *Gravures.* — *c.* Eug. Robert. — Age présumable des Monuments celtiques. Paris, Giraud, 1864. — *d.* Dr Faux. — Quelques réflexions sur d'anciennes monnaies bretonnes. Amiens, 1863. *Planche.*

349. Reclus (Onésime). — La Terre à vol d'oiseau. 1 vol. grand in-8°, avec 10 cartes et 616 vues et types gravés sur bois. Paris, Hachette, 1886, demi-chagrin avec coins.

350. Reclus. — Nouvelle géographie universelle. Paris, Hachette, 1876 et ann. suiv. 12 vol. gr. in-8°, demi-rel. dos et c. chagr. brun, doré en tête, n. rog.

351. Recueil de pièces officielles et de documents contemporains relatifs au combat du 11 septembre 1758, à Saint-Cast. St-Brieuc, L. Prud'homme, 1858, 1 v. in-8°, b.

352. Recueil général et complet des Fabliaux des XIIIe et XIVe siècles, imprimés ou inédits, publiés d'après les manuscrits par An. de Montaiglon. Paris, librairie des Bibliophiles, 1872, 5 vol. in-8°, br. n. c., pap. vergé. *(Manque le tome IV).*

353. Redelsperger (J.). — Paquerette, avec eaux-fortes de Chauvet. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, in-18, br. n. c., pap. vélin de Hollande.

Mouillures très légères dans la marge supér.

354. Reduction (la) de la duché de Bretagne à l'union des villes catholiques par monseigneur le duc de Merceur *(sic)*. Avec une lettre d'un bourgeois de la ville de Hannebon en Bretagne, touchant la réduction dudit pays. Paris, Michel Joüin, 1589, plaquette pet. in-8° de 12 p., plus le f. du titre.

Très rare. Le bourgeois d'Hennebont signe des initiales C. T.

355. REGNAULT DORLÉANS et Claude de Seyssel. — *a.* La Grant Monarchie de France, composée par Messire Claude de Seyssel lors evesque de Marseille et à présent archevesque de Thurin adressant au Roy tres chrestien Françoys premier de ce nom. (A la fin :) Imprimé à Paris pour Regnault Chaudière... et fut achevé de imprimer le XXI jour de juillet, l'an mil cinq cens dix-neuf. Gothique avec les armes de François Ier sur le titre et une grande gravure sur bois, en regard du texte, de la grandeur de la page et représentant le roi tenant son lit de justice.

b. — Peuple de France (les observations de diverses choses remarquées sur l'Estat, couronne et), tant ancien que moderne, recueillies de plusieurs autheurs par noble homme Regnault Dorléans, sieur de Since, conseiller au siège présidial de Vennes en Bretagne. A Vennes, de l'imprimerie de Jean Bourrelier, 1597. 2 ouvr. en un vol. pet. in-4°, veau.

Livres très rares, — Le volume gothique de la *Grant Monarchie* est dans un état remarquable de conservation. — Les *Observations* de Regnault Dorléans sont également en bon état. C'est l'un des premiers livres imprimés à Vannes. On en connaît peu d'exemplaires.

356. Regnier. — Œuvres de Mathurin Regnier, publiées par Jouaust, avec préface, notes et glossaire par L. Lacour, Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-16, br. n. c.

357. Reliure (la) ancienne et moderne. Recueil de 116 planches de reliure artistiques des XVI^e^, XVII^e^, XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Introd. par Gust. Brunet. Paris, Ed. Rouveyre et G. Blond, 1884. 1 vol. in-4°, mar. am., tête d.

358. Renier et Carteron. — Encyclopédie moderne. Paris, Didot, 27 vol. et 3 vol. de planches. — Complément de l'Encyclopédie moderne, 12 vol. et 2 vol. de planches. Le tout relié en 25 vol. in-8°, demi-bas. (rel. neuve).

Quelques planches manquant ou salies.

359. Revue de l'Armorique et de l'Ouest. — Saint-Brieuc, de 1842 à 1844, 4 vol. in-8°, br. Du 20 sept. 1844, au 5 sept. 1846. Quimper, Blot, 2 vol. in-folio, cart.

Exemplaire bien complet de cette intéressante *Revue*, aujourd'hui difficile à se procurer.

360. Revue des Arts décoratifs. — 6^e^ année, 1885-86, Paris, Delagrave, 1 volume in-4°, broché.

Très belle publication magnifiquement illustrée

361. Revue illustrée de Bretagne et d'Anjou (la). — Directeur : M. Léon Seché.

Les deux premiers volumes en livraisons.

362. Revue illustrée. — in-4°, illustré. Paris, Baschet. Depuis la fondation, jusques et y compris le n° 40, du 1^er^ août 1887. 40 n^os^ avec leurs couvertures, publiés à 1 fr. 50 l'un.

363. Revue de l'Ouest. — Directeur : M. Gaston de Carné. Nantes, 18 fascicules in-8°.

Tout ce qui a paru. Ex. sur papier de luxe, tirage à petit nombre.

364. Riancey (Henri de). — La vie des saints, illustrée de chromolithographies d'après les manuscrits de tous les siècles, par Kellerhoven. Paris, Bachelin-Deflorenne, pet. in-4°, maroquin plein.

Très beau livre illustré.

365. Richard (J.). — L'art de former une bibliothèque. Paris, Rouveyre, 1883, in-8°, br. n. c.

366. Ricard (A.). — Lamennais. 2e édition, Paris, Plon, 1883, 1 vol. in-12, broché.

367. Richer (Ed.). — Précis de l'histoire de Bretagne, Nantes, Mellinet, 1821, 1 vol. in-4°, veau plein, dos orné, filets sur les plats et initiales A... T.

368. Richou (G.) — La Chronique de messire Bertrand du Guesclin, connétable de France, texte établi et rapproché du français moderne. Paris, société Bibliograph., 1879, 1 vol. in-12, demi-chagrin, planche.

369. Rigaud (Luc). — Dictionnaire d'argot moderne. Paris, Ollendorff, 1881, in-12, br. n. c.

370. Rimes Guernesiaises, par un Châtelain. Londres, Simpkin, 1 vol. in-16, toile, *ill.* Avec glossaire du patois.

371. Rituel de Saint-Malo. Saint-Malo, Pierre Marcigay, 1 vol. in-4°, 1618.

Volume fort rare et d'un imprimeur dont les productions sont peu communes. Le titre manque.

372. Robidou (Bertr.). — Histoire et panorama d'un beau pays ou Saint-Malo, Saint-Servan, Dinan, Dol et environs ; nouvelle édition, illustrée par Valentin Doutreleau, et augmentée de l'histoire de la Révolution en Bretagne. Dinan, Bazouge, 1861, in-4°, br. n. c.

373. Rochard (Emile). — Les petits ours, futilités parisiennes. Eau-forte de P. Sellier. Paris, librairie des Bibliophiles, 1874, in-18, br. n. c.

374. Rochejaquelein (Mémoires de Mme la marquise de la) précédés de son éloge funèbre, prononcé par Mgr l'évêque de Poitiers. Paris, E. Dentu, 1860. 2 tomes en 1 vol. demi-chagrin, plats toile, dos orné.

Edition *illustrée* par A. Andrieux.

375. Ropartz. — Exil du Parlement de Bretagne à Vannes (1675-1690). St-Brieuc, L. Prud'homme 1876, 1 v. in-8°, br.

Tiré à petit nombre.

376. Ropartz. — La famille Descartes en Bretagne (1586-1762). St-Brieuc, L. Prud'homme, 1876, beau v. in-8°, br.
Tiré à petit nombre.

377. Rosensweig (L.) — Notice sur Sarzeau. (Annuaire du Morbihan, 1881). Vannes, Galles, in-18, broché.

378. Rosensweig. — Répertoire archéologique du département du Morbihan. Paris, Impr. imp., 1863, in-4°, br.

379. Roulleaux (Eug.). — Les Armoricaines. Iambes et poèmes divers. Paris, Dentu, 1883, 1 vol. in-8°, demi-veau.

380. Roujoux (Cte de). — Prophétie de saint Césaire, évêque d'Arles, au XIe siècle et fragment de l'histoire de la ville d'Is, par M. L. C. de R. Paris, Egron, 1814, 1 vol. in-8°, demi toile, non rogné.

381. Rousselin. — Vie de Lazare Hoche, général des armées de la République française. Paris, an VIII, in-12, demi-rel. veau.
Orné d'un portrait de Hoche, d'une carte et de 2 plans dont 1 de l'affaire de Quiberon. — Le vol. est suivi d'une *Notice sur le général. Chérin,* et du poème de M J. Chénier, intitulé *le Vieillard d'Ancenis, poème sur la mort du général Hoche.*

382. Rouveyre (Ed.). — Connaissances nécessaires à un Bibliophile, 3e édition. Paris, 1879, 2 vol. in-8°, br. n. c.

383. Rouveyre (Ed.) et Oct. Uzanne.—Miscellanées bibliographiques. Paris, Rouveyre, 1878, 1 vol. in-8°, d.-ch.

384. Rouveyre. — Objet d'art et de curiosité. Paris, 7, quai Voltaire, 1 vol. in-8°, demi-chag.

385. Rue (G. de la). — Recherches sur les ouvrages des Bardes de la Bretagne armoricaine dans le moyen-âge. 2e édit. Caen, F. Poisson, 1817. Brochure in-8°.

386. *a.* Ruizius Vallisoletanus (F. F.). — Regulæ intelligendi scripturas sacras. Lyon, apud Guill. Rovilium, 1546.
b. Pagninus. — Observationes in linguam hebraicam, ad simplicem sacrarum literarum intelligentiam admodum necessariæ. Lutetiæ, ex. off. Roberti Stephani, 1546.
c. Alphabetum Hebraicum. Parisiis, Ex. Off. Roberti Stephani 1544.
Ensemble 3 ouvr. en 1 vol., rel. délabrée, au Dauphin couronné.

387. Ruffelet, Ropartz. — Annales briochines ou abrégé chronologique de l'histoire ecclésiastique, civile et littéraire du diocèse de Saint-Brieuc, enrichi de plusieurs

notes historiques, géographiques et critiques. Nouvelle édition avec une introduction, par S. Ropartz, Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1850. 1 vol. in-8°, avec de grandes marges, broché.

388. Saint-Malo. — Pétition des citoyens de la commune de Saint-Malo, aux représentants du peuple composant le conseil des Cinq-Cens (7 juin 1797). Pétition pour le rétablissement du culte catholique. 3 p. in-4°, s. l. n. d.

389. Saint-Servan. — Pétition des citoyens de la commune de Saint-Servan, aux représentants du Peuple, membres des deux Conseils (20 juin 1797). Pétition pour le rétablissement du culte catholique. 3 p. in-4°, s. l. n. d.

390. Saint-Nicolas, journal illustré, publié par Delagrave, (20 fr. l'année). Collect. compl. dep. la fond. 8 vol. petit in-4°, cartonnés.

Très jolie publication.

391. Saint-Pierre (Bern. de). — Paul et Virginie ; précédé d'une étude sur les origines de Paul et Virginie par S. Cambray. Eaux-fortes de Laguillermie. Paris, librairie des Bibliophiles, 1878, in-16, br. n. c., pap. de Hollande.

392. Le même ouvrage, préface par J. Janin, composition d'Emile Lévy, gravés à l'eau-forte par Flameng ; dessins de Giacomelli, gravés sur bois par Rouget et Sargent. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-16, br. n. c.

Ex. sur vélin de Hollande, avec les 4 planches hors texte de Foulquier.

393. Salon illustré. (Catalogue). 1886, 1 volume in-8°, broché. — 1887, 1 vol. in-8°, broché.

394. Sébillot (P.). — Contes populaires de la Haute-Bretagne. 1re série, Paris, Charpentier, 1880 1 vol.

Contes populaires de la Haute-Bretagne, 2e série, Paris, Charpentier, 1881, 1 vol.

Contes populaires de la Haute-Bretagne, 3e série, Paris, Charpentier, 1882, 1 vol.

Contes des Provinces de France. Paris, Léopold Cerf, 1884, 1 vol. Ensemble 4 vol. in-12, demi-chagrin.

395. Seyssel (C. de). — Voir Regnault Dorléans, n° 354.

396. Shakespeare. — Œuvres complètes traduites par Fr. V. Hugo. Paris, Lemerre, 17 tomes pet. in-12, br.

397. Sociétés singulières. — Lettres patentes de la très véridique cour de Monorabeau..... Diplôme de *Grand cor-*

recteur de toutes les vérités qui se diront dans notre empire..... lui avons donné et donnons plein pouvoir de mentir impunément dans la Judée et sa juridiction, dans les départements..... des Côtes-du-Nord, Morbihan, Ille-et-Vilaine et Finistère. 1 page double, in-4°, encadrée, avec circulaire au revers.

398. Sociétés singulières. — Lettres patentes du très célèbre ordre bachique du Tonneau. Diplôme in-folio, feuille entière encadrée. Curieux diplôme signé : La comtesse de Gosier-Salé, grande archi-chancelière et doyenne de l'ordre bachique du Tonneau (plus qu'à demi-grise).

399. Souvestre. — Les derniers bretons. Paris, Charpentier, 1836, 4 vol. in-8°, br.

1re édition très rare.

400. Sterne. — Voyage sentimental en France et en Italie ; traduction nouvelle par A. Hédouin, avec 6 eaux-fortes par Edm. Hédouin. Paris, librairie des Bibliophiles, 1875, in-16, demi-rel. dos et c. maroq. r., d. en tête, dos orné.

401. Supplément aux dictionnaires bretons. Etude récréative et sérieuse : Histoire, physiologie linguistique, orthographe, vocabulaire, etc., par le traducteur breton du Mensis Marianus du P. Jacolet, et de l'avenue du Ciel. Bali an Eê. Landerneau, Desmoulins, 1872. 1 v. in-4°, d.-ch.

402. Swiney (Ed.) — Cher Docteur !!! en réponse à l'Honneur de la vôtre. Morlaix, Ledan, 1843, 22 p. in-8°.

Petite brochure anonyme avec lettre aut. de l'auteur.

403. Taxil (Léo). — Les Mystères de la Franc-Maçonnerie. Paris, Letouzey et Ané, 1887. 1 fort vol. in-8°, illustré, papier de luxe, broché.

404. Tenant de Latour. — Mémoires d'un Bibliophile. Paris, Dentu. 1 vol. in-12, broché.

405. Téphany. — Hist. de la Persécution religieuse dans les diocèses de Quimper et de Léon, de 1790 à 1801. Quimper, Kérangal, 1879. 1 vol. in-8°, demi-rel. bas. bleue.

406. Tigre (le) de 560, pamphlet anti-guisard, reproduit pour la 1re fois en fac-simile d'après l'unique exemplaire connu, et publié avec des notes historiques, littéraires et bibliographiques par Ch. Read. Paris, académie des Bibliophiles, 1875, in-18, br. n. c. *(Portrait de Fr. Hotman).*

407. Touche (de la). — Relation du désastre de Quiberon en 1795, et réfutation des souvenirs historiques de M. Rouget de l'Isle, sur ce désastre. Paris, Delloye, 1878, 1 vol. in-8°, broché.

408. Tour du Monde (le). — Journal des voyages, sous la direction de M. Charton. Paris, Hachette, 1860-87, 53 vol. in-4°, cart. r.

Collection en parfait état et absolument complète.

409. TOUSSAINT DE SAINT-LUC. — Mémoires sur l'estat du clergé et de la noblesse de Bretagne. Paris, Vve Prignard, 1691-92. 3 Parties en 2 vol. in-8°, rel. veau, blasons.

Ex. rempli de notes marginales.

410. Tranois. — Guerre de César contre les Vénètes. — La petite mer appelée Morbihan. — Locmariaker. — Réponse de M. Tranois à quelques objections sur sa brochure. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1853, 1 vol. in-8°, tirage à petit nombre, broché.

411. Tranois. — Glossaire explicatif de quelques radicaux et de quelques formes qui entrent fréquemment en composition dans les noms gaulois ou celtiques. Saint-Brieuc, L. Prud'homme, 1880, 1 vol, in-8°, broché.

412. Trémaudan (Ctesse Em. de). — Comment s'est fondée en Bretagne une institution de charité. Paris, Gervais, 1882, 1 vol. in-12 (portrait de l'abbé Longrez), demi-veau amateur.

Dédicace aut. de l'auteur à Mgr David.

413. Tresvaux (l'abbé). — L'Eglise de Bretagne, depuis ses commencements jusqu'à nos jours, ou Histoire des sièges épiscopaux, séminaires et collégiales, abbayes et autres communautés régulières et séculières de cette province ; publiée d'après les matériaux de Dom Morice. Paris, Méquignon, 1839. 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

414. Tresvaux du Fraval (abbé). — Vies des Saints de Bretagne et des personnes d'une éminente piété qui ont vécu dans cette province, par Dom Guy-Alexis Lobineau. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. l'abbé Tresvaux. Paris, Méquignon, 1836. 5 vol. in-8°, demi-chagrin.

415. Turpin. — Hist. ou éloge hist. de M. Mahé de la

Bourdonnais. In-4°, broché. Beau portrait et vue du pont de l'Isle Bourbon.

Extrait de la *France illustrée* ou le Plutarque français, par M. Turpin, citoyen de Saint-Malo. Année 1776, n° 10.

416. Ultimatum d'un citoyen du Tiers-Etat au mémoire des princes présenté au roi, 1789. Broch. de 70 p., in-8°.

417. Valroger (L. de). — Les Celtes. — La Gaule celtique. Paris, Didier, 1879, 1 vol. in-8°, demi-rel. bas. bleue.

418. Veillées des Chaumières. — 1re, 2e, 3e, 4e, 5e et 6e années. 6 volumes in-8° illustrés, rel. de l'Editeur.

419. Verconsin (Eug.) — Saynètes et comédies. Paris, Hachette, 1873. 1 vol. in-12, demi-veau.

420. Veuillot (L.). — Les Couleuvres. Paris, Palmé, 1869, 1 vol in-12, broché.

421. Veuillot (L.). — Les odeurs de Paris. Paris, Palmé 1867, 1 vol. in-8°, demi-veau.

422. Villegourio (de la). — Ma sortie de Quiberon. Saint-Brieuc, Prud'homme, 1815, in-12, broché.

423. Vie de H. Gerson. Nantes, Merson, 1837, in-18, toile.

424. Vie de M. Cormeaux, curé en Bretagne et zélé missionnaire, décapité à Paris en 1794, avec des traits édifiants arrivés dans les prisons. Paris, Pichard, 1796, 1 vol. in-12, demi-chagrin.

425. Vie (la) de N.-S. Jésus-Christ, écrite par les 4 évangélistes, coordonnée, expliquée et développée par les SS. Pères, les Docteurs, etc.; illustrée de 130 gravures sur acier tirées sur pap. de Chine. Paris, A. Pilon, s. d. (vers 1860), 2 vol. in-folio, demi-rel. chagr. n. plats chagr. toile.

426. Villeblanche (Mme de). — Chiffonnette. Histoire d'une petite fille qui n'était pas sage tous les jours; illustrations de Yan Dargent, G. Fath, etc. Paris, Vermot, s. d. in-4°, rel toile, tr. dor.

427. Villemarqué (H. de la). — Poèmes bretons du moyen âge, publiés et trad. avec un glossaire index. Paris, Didier, 1879, 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

428. Villemarqué (H. de la). — Barzaz Breiz. *Chants populaires de la Bretagne,* recueillis et annotés avec musique. Paris, Didier, 1867, 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

429. Villemarqué (H. de la). — Le grand Mystère de Jésus. Drame breton du moyen-âge, avec une étude sur le théâtre chez les nations celtiques. Paris, Didier, 1865, 1 vol. in-8°, pap. de Hollande, demi-chagrin, non rogné.

430. Villemarqué (H. de la). — La Légende celtique et la poésie des cloîtres, etc. Paris, Didier, 1864, 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

431. Villemarqué (H. de la). — Myrdhinn ou l'Enchanteur Merlin. Paris, Didier, 1862, 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

432. Villemarqué (H. de la). — Les romans de la Table ronde et les contes des anciens bretons. Paris, Didier, 1861, 1 vol. in-8°, demi-chagrin.

433. Vitu (Aug.) — Ombres et vieux murs. Paris, Poulet-Malassis et de Broise, 1859, gr. in-18, cart. Brad. n. r.

434. Voltaire. — Romans, publiés avec préface par Arsène Houssaye, et 12 eaux-fortes par Laguillermie. Paris, Jouaust, 1878, 5 vol. in-16, br. n. c., pap. de Hollande.

435. Voyages merveilleux (les), de saint Brandan à la recherche du paradis, légende du XII^e siècle, d'après un man. du musée britanique. Paris, Claudin, 1873, joli vol. in-12, lettres ornées, pap. vergé, demi-chagrin.

436. Wallon. — Jeanne d'Arc, édition illustrée d'après les monuments de l'art, depuis le XV^e siècle, jusqu'à nos jours. 4^e édition, Paris, Firmin Didot, 1883, 1 vol. gr. in-8°, br.

437. Walsh (V^te). — Le Fratricide, ou Gilles de Bretagne, chronique du XV^e siècle, suivi de « La Fille de Moab ». Paris, Hivert, 1836, 2 vol. in-8°, pap. de fil, grandes marges, brochés.

438. Walsh (V^te). — Journées mémorables de la Révolution française, racontées par un père à ses fils, ou Récit complet des événements qui se sont passés en France depuis 1787 jusqu'en 1804. Paris, Poussielgue-Rusand, 1840, 5 vol. in-8°, broché.

439. de Carné. — Les Chevaliers bretons de Saint-Michel, depuis la fondation de l'ordre, en 1469, jusqu'à l'ordonnance de 1665. Notices recueillies par le C^te d'Hozier, publiées, avec une préface et des notes, par G. de Carné. Nantes, V. Forest et E. Grimaud, 1884, 1 vol. in-8°, pap. de fil, n° 166, demi-chagrin amateur, avec coins, d. en tête et filets.

JCAP97-02503

S. BRIOCVS
S. YVO
L P
L. Prud'homme